



ประกาศการแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569

จัดโดย เครือข่ายพัฒนาการศึกษาเอกชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

คู่แข่งชั้น	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน					รูปแบบการแข่งขัน
			ปฐมวัย	ป.1-ป.3	ป.4-ป.6	ม.1-ม.3	ม.4-ม.6	
สุรินทร์	1. การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	ทีม 2 คน	-	✓		✓	✓	✓
	2. การแข่งขันคีตะมวยไทย	ทีม 7-10 คน		✓		✓	✓	จังหวัด
	3. การแข่งขันคีตศิลป์มวยไทย	ทีม 7-10 คน		✓		✓	✓	จังหวัด
	4. การแข่งขันแอโรบิค	ทีม 10 คน		✓		✓	✓	จังหวัด
	5. การประกวด Cover Dance	ทีม 7-10 คน		✓		✓	✓	จังหวัด
	รวมทั้งหมด 5 กิจกรรม 15 รายการ	126 คน	-	5		5	5	

เกณฑ์การแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา : 1 การตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา จังหวัดสุรินทร์

การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา ๒ รอบ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) รอบแรก เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๖๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน (สาระสุขศึกษา ๓๐ ข้อ, สาระพลศึกษา ๓๐ ข้อ) เวลา ๑ ชั่วโมง

๒) รอบสอง กรรมการจะถามคำถามนักเรียนเขียนตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ ๆ ละ ๒ คะแนน รวม ๔๐ คะแนน
คำถามเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสาระสุขศึกษา ๑๐ ข้อ และสาระพลศึกษา ๑๐ ข้อ ใช้เวลาตอบคำถามข้อละ ๑ นาที

๓) การแข่งขันทั้ง ๒ รอบ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ ๑ แผ่น ต่อ ๑ ทีม)

๔) ส่งใบสมัคร พร้อมหลักฐานผู้เข้าแข่งขัน จำนวนทีมละ ๒ คน และครูผู้ควบคุมจำนวนทีมละ ๒ คน

๕) ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน พร้อมส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน ๒ คน และผู้ควบคุม ๒ คน

๓.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ รวมคะแนนทั้ง ๒ รอบ

๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการใช้คำถามสำรองที่ละคำถามจนได้ทีมชนะเลิศลำดับที่ ๑ – ๓

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการตัดสิน คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓ – ๕ คน

คุณสมบัติ

๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม

๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๗. สถานที่ ควรเป็นห้องสำหรับการจัดการได้พร้อมกัน

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขัน ในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

2. คีตะมวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗-๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗-๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำซีดีเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือ ชุดมวยไทยสมัยใหม่ ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้รำไหว้ครูมวยไทย ในการเริ่มต้นการแสดงช่วงแรก ตามท่าบังคับที่กำหนด ๓ ท่า (ช่วงอบอุ่นร่างกาย) ๑.๓๐ นาที - ๒ นาที โดยใช้เพลงปี่มว

๓.๕ การแข่งขันใช้เวลา ๘ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลา เมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|---|----------|
| ๔.๑.๑ ท่าไหว้ครู (ท่าบังคับ) ตามเวลาที่กำหนด | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๑.๒ ความเป็นมวยไทย ครบทุกอาวุธ (หมัด, เข่า, เข้ม, ศอก) | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๑.๓ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๑.๔ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๑.๕ ความสมบูรณ์ของท่า | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๑.๖ ความพร้อมเพรียง | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๑.๗ ความคิดสร้างสรรค์ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๑.๘ ชุดการแต่งกายและความเหมาะสมของเพลง
(ชุดมวยโบราณ หรือ มวยไทยสมัยใหม่)
ให้ใส่แองเกิ้ลแทนรองเท้า | ๑๐ คะแนน |

*****หมายเหตุ** ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ลูกไม้ต่างๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลง และความแข็งแรง โดยไม่มีการตีสองเท้าหรือต่อยตัว ในขณะทำการแข่งขัน จะต้องมีการ ๓ ท่าบังคับ มีท่าไหว้ครูบังคับ เคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๘ ท่า บังคับอื่น ได้แก่

- ท่าไหว้ครู

๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์
๒. กรอบพระแม่ธรณี
๓. ถวายบังคม

- ท่าเคลื่อนไหวบังคับ

๑. หมัด
๒. ควางเปิดสูง
๓. ศอก
๔. เตะ
๕. เช้า
๖. ทัดมาลา
๗. ปิดสุทเทษ
๘. ย่างสามชุก

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๘ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนนแต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
 - ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
 - ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม (พื้นยาง)
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมการแข่งขันคีตะมวยไทย ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

3. คีตศิลป์มวยไทย

3. คีตศิลป์มวยไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6
- 1.2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพป.)
- 1.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6 (สพม.)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- 1) ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 จ านวน 1 ทีม
- 2) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพป.) จ านวน 1 ทีม
- 3) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6 (สพม.) จ านวน 1 ทีม

2.2 จ านวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 7 - 10 คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอน จ านวนทีมละไม่เกิน 3 คน

3. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน 7 - 10 คน

3.2 ให้ทีมที่จะแข่งขัน ำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย 30 นาที

3.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตศิลป์มวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือชุดมวยไทยสมัยใหม่ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)

3.4 การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เข้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง 7 นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน 30 วินาที หากเกินจะถูกหัก

1 คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

3.5 การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดง และไม่ก่อให้เกิดอันตราย

3.6 ผู้เข้าประกวดท การแสดงโดยสามารถท การต่อสู้ได้ หรือท การแปรขบวนแถว ที่หลากหลาย สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

3.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด เกณฑ์การพิจารณา

4.1 เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|----------|
| 1) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์ | 25 คะแนน |
| สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย | |
| 2) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย | 15 คะแนน |
| (เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน | |
| 3) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง | 15 คะแนน |
| (แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) | |
| 4) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ | 10 คะแนน |

5) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง 10 คะแนน

6) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม 10 คะแนน

7) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด 10 คะแนน

8) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร ว่านแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- 2) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- 3) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

7. สถานที่

7.1. สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7.2. ขนาดของเวที มีขนาด 12 x 12 เมตร

7.3 พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิกซอว์ที่เรียบเสมอกัน

7.4 ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า 5 เซนติเมตร

7.5 ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 1 เมตร หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และส

นักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทาสีตามเกณฑ์

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและ นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

4. แอโรบิค

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑- ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย - หญิงรวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน
- ๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำซีดีเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที
- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิค (ชุดรัดกุม ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)
- ๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

- ๔.๑.๑. ประธานผู้ตัดสิน
- ๔.๑.๒. กรรมการฝ่ายเทคนิค
- ๔.๑.๓. กรรมการฝ่ายนำเสนอ

๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ๔.๒.๑.๑ ความเป็นแอโรบิค ๑๕ คะแนน
- ๔.๒.๑.๒ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๓ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๔ ความยากของท่า ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๕ ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๖ ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว ๕ คะแนน

***หมายเหตุ ความเป็นแอโรบิก หมายถึง ผู้แข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะทำการแข่งขัน และจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้เท้าเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๘ ท่าบังคับ อันได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย่ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกเข่า (Knee Lift)
๕. เตะ (Kick)
๖. กระโดดสลับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตบ (Jack)
๘. ท่าแม่ไม้มวยไทยเข้าไปประยุกต์ เช่น หมัด เท้า เข่า ศอก หรือ ท่าไหว้ครูมวยไทย*

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------|
| ๔.๒.๑.๑ ความพร้อมเพรียง | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๒.๑.๒ ท่าทางการแสดงออก/การลงจังหวะ/ความคิดสร้างสรรค์ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒.๑.๓ ความผิดพลาดการเคลื่อนไหว | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒.๑.๔ เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม) | ๕ คะแนน |

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

- ๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน
- ๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------------|---|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม (พื้นยาง)
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

- ๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)
- ๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมการแข่งขันคีตะมวยไทย ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

5. การประกวด Cover Dance

1. ผู้ส่งผลงานนักเรียนทุกสังกัด

- ระดับประถมศึกษา (ป.1-ป.6)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.4-ม.6)

2. ประเภทการประกวด

ประเภททีม จำนวน 7-10 คน ทีมนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกัน

- ระดับประถมศึกษา (ป.1-ป.6)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.4-ม.6)

3. กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

1. สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถส่งผลงานประเภททีมเข้าประกวดได้
2. การสมัครให้สมัครผ่านช่องทางโปรแกรมงานแข่งขันทักษะวิชาการตามกำหนดระยะเวลาเท่านั้นหากเกินกำหนดเวลาไม่รับผลงานไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น
3. กรณีนักเรียนให้มีหนังสือรับรองจากสถานศึกษา (ลงนามรับรองโดยผู้อำนวยการสถานศึกษาหรือรักษาการในตำแหน่ง)
4. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

- 1) ใช้เพลง..... โดยในวันแข่งขันคณะกรรมการจัดการประกวดจะเป็นผู้จัดเตรียมเพลง.....สำหรับผู้เข้าประกวดทุกทีม
- 2) การใช้ท่าเต้นที่ทำให้เกิดประโยชน์ต่อสุขภาพและสอดคล้องกับจังหวะดนตรี
ทั้งนี้บังคับเฉพาะท่าจบเพลงให้เป็นไปตามต้นฉบับของคลิปเพลง.....
- 3) การเต้นมีอารมณ์สนุกสนานและทำให้ผู้ชมมีอารมณ์คล้อยตามเพลิดเพลินไปกับการเต้น
- 4) การจัดลำดับการแข่งขันใช้จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- 5) การแต่งกายเหมาะสมกับการเต้นและเกิดความสวยงามสมวัย
- 6) ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

4. รางวัลการประกวด

การประกวดประเภททีม

- ระดับประถมศึกษา
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

5 .เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด

เกณฑ์การพิจารณา

5.1 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5.1.1 ท่าเต้นมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	30 คะแนน
5.1.2 จังหวะและการเชื่อมท่า	20 คะแนน
5.1.3 ความพร้อมเพรียงเป็นระเบียบ	20 คะแนน
5.1.4 ภาพรวมการแสดงการสื่ออารมณ์และบุคลิกภาพ	20 คะแนน

5.2 เกณฑ์การตัดสิน

การตัดสินการแข่งขันทั้งในรอบคัดเลือกและรอบตัดสินโดยคณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิจัดอันดับผลการแข่งขันตามคะแนนเป็นรางวัลชนะเลิศรางวัลรองชนะเลิศและตามเกณฑ์โดยกำหนดเกณฑ์ดังนี้

ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด