



ประกาศการแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน

ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569

จัดโดย เครือข่ายพัฒนาการศึกษาเอกชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เกณฑ์การแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

คู่แข่ง	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน					รูปแบบการแข่งขัน
			ปฐมวัย	ป.1-ป.3	ป.4-ป.6	ม.1-ม.3	ม.4-ม.6	
สุรินทร์	1. การแข่งขันการเล่านิทานคุณธรรม	เดี่ยว	-	✓	✓	✓	-	Onsite
	2. ประกวดมารยาทไทย (ชาย หญิง)	ทีม 2 คน	-	✓	✓	✓	✓	จังหวัด
	3. การแข่งขันตอบปัญหาสังคมศึกษา	ทีม 2 คน	-	-	✓	✓	✓	จังหวัด
	4. การประกวดโครงงานคุณธรรม	ทีม 5 คน	-	✓	✓	✓	✓	จังหวัด
	5. การประกวดสวดมนต์แปล (สวดบาลีแปลไทย)	ทีม 6 คน	-	-	✓	✓	✓	จังหวัด
	6. การประกวดภาพยนตร์สั้น	ทีม 5 คน	-	-	-	✓	✓	จังหวัด
รวมทั้งหมด 6 กิจกรรม 19 รายการ		65 คน	-	3	6	5	5	

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ 1. การเล่านิทานคุณธรรม จังหวัดสุรินทร์

การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน 1 คน ต่อระดับชั้น

๓.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

๓.๓ กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงที่จัดหามาเอง

๓.๔ ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบการเล่านิทานได้

๓.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหามาเอง)

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการประกวด

๓.๖.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ ใช้เวลา ๕ นาที

๓.๖.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ ใช้เวลา ๖ นาที

๓.๖.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ ใช้เวลา ๗ นาที

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ ๓๐ คะแนน

๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า ๒๐ คะแนน

๔.๓ น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม ๑๕ คะแนน

๔.๕ บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

๔.๖ ใช้เวลาตามกำหนด ๕ คะแนน

หมายเหตุ ๑. เกณฑ์การตัดคะแนน หากเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

๑.๑ เกินเวลา ๓ นาที ตัด ๑ คะแนน

๑.๒ เกินเวลา ๔-๕ นาที ตัด ๒ คะแนน

๑.๓ เกินเวลา มากกว่า ๖ นาที ตัด ๔ คะแนน

๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิตัดคะแนนได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา

๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๗. สถานที่ สถานที่ใช้แข่งขันควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

8. การแข่งขันระดับภาค (ระดับชาติ)

8.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของแต่ละจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 ในกรณีที่ทีมที่มีคะแนนลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็น ผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภททีม
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 2 คน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน 1-2 คน
- 3.2 รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
 - 3.2.1 ท่าบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ
 - กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)
 - 3.2.2 ท่าเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้
 - ท่าเลือกจำนวน 2 ท่า สำหรับระดับชั้น ป.4 – ป.6 ,ม.1-ม.3 และ ม.4 – ม.6 ได้แก่
 - 1) กราบผู้ใหญ่
 - 2) การเคารพศพผู้สูงอายุ
 - 3) การเคารพศพพระ
 - 4) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
 - 5) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 6) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
 - 8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ,ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
 - 11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย ครูอาจารย์และบุคคลที่เคารพนับถือ
 - 12) การไหว้ระดับ3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน
- 3.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- 3.4 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 , ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3

4.1.1 ความถูกต้อง	60 คะแนน
4.1.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ	20 คะแนน
4.1.3 การแต่งกาย (สุภาพ เรียบร้อย)	20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 - 5 คน

6.2 คุณสมบัติกรรมการตัดสิน

6.2.1 ครูที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- โรงเรียนจังหวัดกำหนด

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภททีม
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีม 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 2 คน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน 1 คน
- 3.2 ลักษณะการแข่งขัน: ตอบปัญหาสังคมศึกษาฯ ทำข้อสอบแบบอัตนัย
- 3.3 เนื้อหาข้อสอบ
เป็นการทำข้อสอบเนื้อหาเกี่ยวกับวิชาสังคมศึกษาฯ เนื้อหาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
สาระที่ 1 : ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม
สาระที่ 2 : หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม
สาระที่ 3 : เศรษฐศาสตร์
สาระที่ 4 : ประวัติศาสตร์
สาระที่ 5 : ภูมิศาสตร์
จำนวนข้อสอบ สาระ 15-20 ข้อ
- 3.4 เวลาในการทำข้อสอบ 60 นาที
- 3.5 การแต่งกาย ชุดนักเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน ความถูกต้องของการทำแบบทดสอบ

5. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนน 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนน 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3 – 5 คน

คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- อาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านสังคมศึกษา เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์
- กรรมการควรมาจากสถาบันการศึกษาที่หลากหลาย

7.สถานที่ทำการแข่งขัน

จังหวัดเป็นผู้กำหนด

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา : 4. การประกวดโครงงานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

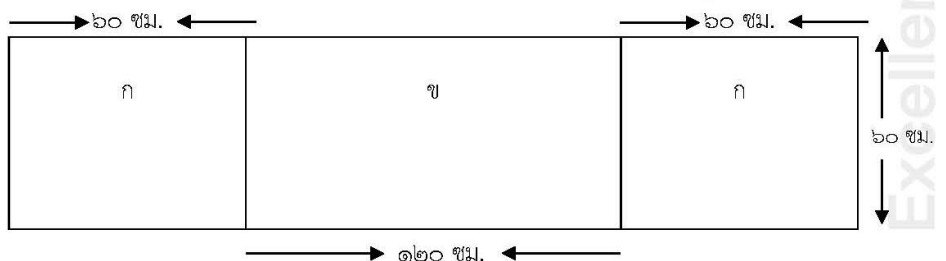
- 2.1 ประเภททีม
- 2.2 จำนวนผู้แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา เป็นผลงานย้อนหลัง (นับจากปีการศึกษาปัจจุบัน) ไม่เกิน 2 ปีการศึกษาเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

3.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน

- 3.1.1 ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกซ้อมทีมละ 1 คน
- 3.1.2 สรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด (ตามตัวอย่าง 3.1.2 แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม) ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4
- 3.1.3 เอกสารรูปเล่ม (ตามตัวอย่าง 3.1.3 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม) จำนวนไม่เกิน 20 หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) รวมทั้ง จัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้



3.2 นักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการ โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 7 นาทีหลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมตอบข้อซักถาม (เวลาสำหรับซักถามไม่เกิน 15 นาที)

3.3 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|--|----------|
| 4.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา
ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล | 15 คะแนน |
| 4.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง
เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา | 15 คะแนน |
| 4.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม | 15 คะแนน |
| 4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 10 คะแนน |
| 4.5 ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก | 10 คะแนน |
| 4.5.1 ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนื่องออกไป | |
| 4.5.2 ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา | |
| - พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ ดู ฟังเป็น | |
| - จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตากรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ | |
| - ปัญญา : ทักษะคิดวิเคราะห์ ละเอียดรอบคอบ มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสังคม | |
| 4.6 มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่าง ๆ และความสัมพันธกับชุมชน (บ-ว-ร),(บ-ร-ม) | 10 คะแนน |
| 4.7 การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน | 10 คะแนน |
| 4.7.1 ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์ | |
| 4.7.2 มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม/ชุมนุม | |
| 4.7.3 การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้ | |
| 4.7.4 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้ | |
| 4.7.5 มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง | |
| 4.8 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร | 10 คะแนน |
| 4.8.1 รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ | |
| 4.8.2 กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา | |
| 4.8.3 การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม | |
| 4.9 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ | 5 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 - 5 คน
- 6.2 คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสิน
 - 6.2.1 พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม
 - 6.2.2 ครูผู้มีความรู้เรื่องโครงการคุณธรรม
 - 6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

7. สถานที่แข่งขัน

- จังหวัดกำหนด

ตัวอย่าง ๓.๑.๒ แบบสรุปย่อโครงการคุณธรรม (ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A๔)

ชื่อกิจกรรม.....	
โดยกลุ่ม.....โรงเรียน.....สพท.....เขต.....	
หลักธรรมสำคัญ :	
พระราชดำริ :	
ประเด็นปัญหาหลัก :	
กลุ่มเป้าหมาย :	
ระยะเวลาดำเนินการ :	
กิจกรรมเด่น :	
ผลที่เกิดขึ้น :	
ผู้รับผิดชอบ :	พระสงฆ์ที่ปรึกษา : ผู้บริหารที่ปรึกษา : ครูที่ปรึกษา :

ตัวอย่าง ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม

รายงานโครงการ จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้ากระดาษขนาด A4 ไม่ต้องมีภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหา บทและหัวข้อต่าง ๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงการระดับประเทศที่ www.moralproject.net)

1. ปกหน้า

1.1 ปกนอก (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อสังกัด โดยระบุ สช.)

1.2 ปกใน (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ โดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุล พระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุวัดและที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและ ครูที่ปรึกษา โดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลข โทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์ (ถ้ามี)

2. กิตติกรรมประกาศ (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่าง ๆ ที่สนับสนุนการทำโครงการ เป็นต้น)

3. บทคัดย่อ (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงการเป็นความเรียงใน 1 หน้ากระดาษ)

4. ผังมโนทัศน์ (สรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน 1 หน้ากระดาษ)

5. บทที่ 1 บทนำ

5.1 ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้คิดทำโครงการ)

5.2 วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงการเป็นรายชื่อ ไม่ควรเกิน 5 ข้อ)

5.3 ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการดำเนินการโครงการ)

6. บทที่ 2 การดำเนินการโครงการ

6.1 วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน , แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน, แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

6.2 งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

6.3 แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเองให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

6.4 อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงการ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้ จากการเผชิญปัญหานั้น ๆ)

7. บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน (แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติตารางหรือแผนภูมิ ประกอบ)

8. บทที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์

8.1 ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

8.2 เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงการกับวิธีการดำเนินงานว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

8.3 หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริ หรือหลักวิชาการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงการ อย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

8.4 ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ (ถ้ามี)

8.5 การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการทุกคน แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่างการ ดำเนินการโครงการ)

8.6 การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงการ 3 ท่าน และ/หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง อีกไม่เกิน 5 คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)

9. บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

9.1 สรุปผลการดำเนินการโครงการ (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเชื่อมโยงสู่กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการคุณธรรม)

9.2 แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)

10. เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)

5. การประกวดสวดมนต์แปล (สวดบาลีแปลไทย)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมๆละ 6 คน
- 2.2 การประกวดสวดบาลีแปลไทย
 - 2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน
 - 2.2.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน
 - 2.2.3 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม
- 3.2 แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- 3.3 การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไทย ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร
- 3.4 ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์
 - 3.4.1 เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์
 - 3.4.2 การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด 3 คน และฝ่ายแปล 3 คน โดยฝ่ายสวดขึ้นต้นสวดพระธรรมเป็นภาษาบาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปล ภาษาไทยสลับกันตามบทสวดที่กำหนด
 - 3.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าออกไปจากสถานที่ประกวด
- 3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|---------------------------|----------|
| 4.1 ความถูกต้องของอักขระ | 20 คะแนน |
| 4.2 ความถูกต้องของจังหวะ | 20 คะแนน |
| 4.3 ความถูกต้องของทำนอง | 20 คะแนน |
| 4.4 ความไพเราะของน้ำเสียง | 20 คะแนน |
| 4.5 ความพร้อมเพรียงโดยรวม | 10 คะแนน |
| 4.6 มารยาทและท่าทาง | 10 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60- 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 พระสงฆ์ผู้มีความรู้เรื่องการสวดมนต์บาลี

6.2.2 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

7. สถานที่ แข่งขันโดยจัดทำเป็น Clip

8. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน 5 บท ได้แก่ [8.1. 8.2 (เลือก 8.3 8.4 หรือ 8.5), 8.7]

8.1 คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of Offerings)

8.2 บทพุทฺพภาคนมการ (Preliminary Homage)

8.3 บทพุทฺธธาภิฤติ (Homage to the Buddha)

8.4 บทธัมมาภิฤติ (Homage to the Dhamma)

8.5 บทสังฆาภิฤติ (Homage to the Sangha)

} ผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง ๑ บท

8.6 บทปัญจอธิษฐานปัจจุเวกขณะ (Five Subjects for Frequent Recollection)

8.7 บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

9. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) (ระดับมัธยมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

6. การประกวดภาพยนตร์สั้น

1. คุณสมบัติผู้สมัคร

1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

2.1 โรงเรียนมีสิทธิ์เลือกส่งได้ ไม่เกิน 2 ระดับ ดังนี้

2.1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

2.1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2.2 โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ระดับละ 1 ทีม ทีมละ 1 เรื่อง

2.3 ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน 5 คน และครูผู้ควบคุม จำนวน 2 คน

3. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

3.1 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ **ของกินบ้านฉัน...ในงาน**

บ้านเธอ : นำเสนอเกี่ยวกับอาหารประจำถิ่นที่ต้องการให้คนในพื้นที่ได้รู้จัก ทั้งในมุมของเรื่องราว

ความเป็นมาและกระตุ้นให้เกิดความต้องการรับประทานอาหารประจำถิ่น โดยมีความยาว 5 นาที

(รวม Title และ End Credit)

3.2 การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

3.3 ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า 720 p (1280 x 720 pixels) ถึง 1920 x 1080 pixels
ประเภทไฟล์ MP4

3.4 ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียงคลิป วิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

3.5 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

4. วิธีการส่งผลงาน

4.1 ระดับจังหวัด (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

4.1.1 ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

4.1.2 ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูล

ลงใน USB Flash Drive จำนวน 1 อัน ประกอบด้วย

- 1) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน 1 ชุด (ไฟล์ FDF)
- 2) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)
- 3) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว 5 นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP4)
- 4) โปสเตอร์ภาพยนตร์สั้น ขนาด 27:40 นิ้ว (2,592 x 3,840 pixels)

4.1.3 กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อโรงเรียน แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ 4.1.2 1) 2) และ 3) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

5. วิธีการประกวด

5.1 คัดเลือกโดยคณะกรรมการระดับจังหวัด

5.2 คัดเลือกจากผลงานผ่านระบบออนไลน์

6. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

6.1 แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง	20 คะแนน
6.2 เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ	20 คะแนน
6.3 ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions)	15 คะแนน
6.4 เสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน	15 คะแนน
6.5 บทภาพยนตร์	10 คะแนน
6.6 โปสเตอร์ภาพยนตร์	10 คะแนน
6.7 การนำเสนอผลงาน	10 คะแนน

7. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ 60 - 67 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

8. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

8.1 คณะกรรมการตัดสินระดับเขตพื้นที่การศึกษา จำนวน 5 คน (คัดเลือกโดยสำนักงานการศึกษา)

คุณสมบัติคณะกรรมการ

- ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐ/ภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

ข้อควรคำนึง

- 1) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- 2) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- 3) กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน
- 5) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

9. สถานที่จัดการประกวด

แข่งขันโดยจัดทำเป็น Clip

ข้อควรคำนึง

- 1) มีความปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคระบาด
- 2) ควรเป็นห้องที่มีอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี
- 3) ควรมีการแพร่ภาพการประกวดให้กับผู้เข้าแข่งขันรับชมระหว่างรอการแข่งขัน
- 4) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสำหรับการจัดการแข่งขัน
- 5) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงานตลอดการแข่งขัน