



ประกาศการแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา
จัดโดย เครือข่ายพัฒนาการศึกษาเอกชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

คู่แข่ง	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน					รูปแบบ
			ปฐมวัย	ป.1-ป.3	ป.4-ป.6	ม.1-ม.3	ม.4-ม.6	การแข่งขัน
ภาษาไทย								
สุรินทร์	1. การประกวดคัดลายมือสือภาษาไทย	เดี่ยว	-	✓	✓	✓	✓	Onsite
สุรินทร์	2. การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ	เดี่ยว	-	✓	✓	✓	✓	Onsite
สุรินทร์	3. การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ : 3.1 เขียนเรื่องจากภาพ	เดี่ยว	-	✓	-	-	-	Onsite
สุรินทร์	3.2 เขียนเรียงความ	เดี่ยว	-	-	✓	✓	✓	Onsite
สุรินทร์	4. การแข่งขันพูดสุนทรพจน์	เดี่ยว	-	✓	✓	✓	✓	Onsite
	5.การต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)	ทีม 2 คน	-	-	✓	✓	✓	จังหวัด
	รวมทั้งหมด 5 กิจกรรม 19 รายการ	22 คน	-	4	5	5	5	

การแข่งขันทักษะทางวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. การประกวดคัดลายมือสื่ภาษาไทย จังหวัดสุรินทร์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๔ ระดับชั้น ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น
- ๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓.๑ ชั้น ป.๑-๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐-๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๓.๒ ชั้น ป.๔-๖ ใช้ปากกาถูลิ้นสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕-๒๐ บรรทัด หรือ ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๓.๓ ชั้น ม.๑-๓ ใช้ปากกาถูลิ้นสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐-๒๕ บรรทัด หรือ ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๓.๔ ชั้น ม.๔-๖ ใช้ปากกาถูลิ้นสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐-๒๕ บรรทัด หรือ ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ ใช้อักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๔.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษาในเทศกที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จังหวัดสุรินทร์

ควรเพนห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เขาแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๘. รูปแบบตัวอักษรในการคัดลายมือ



๒. การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ จังหวัดสุรินทร์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๓ ระดับชั้น ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น
- ๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน ๑ คน
- ๓.๒ กรรมการกำหนดบทอาขยาน ที่จะใช้ในการแข่งขัน ๒ บท ดังนี้
 - ชั้น ป. ๑-๓ เด็กเอ๋ยเด็กน้อย และ ไก่แจ้
 - ชั้น ป. ๔-๖ พระอภัยมณีตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก และ ผู้ชนะ
 - ชั้น ม. ๑-๓ บทพากย์เอราวัณ และ พอใจให้สุข
- ๓.๓ รายละเอียดเกี่ยวกับการแข่งขัน
 - เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยานที่กำหนดทั้ง ๒ บท
 - นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ
- ๓.๔ การแต่งกาย : ชุดนักเรียน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

- ๔.๑ อักษรวิธี คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
 - การออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงควบกล้ำถูกต้อง
 - การออกเสียงตรงตามอักขรวิธีในภาษาไทย ไม่มีการตู่ ตก และเติม(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)
- ๔.๒ จังหวะลักษณะ คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
 - อ่านได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร่ายกรอง
- ๔.๓ น้ำเสียง คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน
 - ความไพเราะ ความหนักเบาของเสียง ความชัดเจน เป็นธรรมชาติ
 - น้ำเสียงให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทร่ายกรอง

๔.๔ จังหวะ ทำนอง

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

- มีความสม่ำเสมอของจังหวะทำนอง

๔.๕ บุคลิกภาพ

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

- มั่นใจ ควบคุมอารมณ์ความรู้สึกได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้น ละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ขอควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเขาแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนใน สถานศึกษาของตนเขาแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ
- ๔) กรรมการควรให้ขอเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนทองอาชยานทำนองเสนาะตอหนาคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องมี
ห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันพอสมควร
เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เขาแข่งขันที่กำลังแข่งขัน

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค (ระดับชาติ)

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ และ ๒ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีแข่งขันระดับภาค ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๓. การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ จังหวัดสุรินทร์

การเขียนเรื่องจากภาพ และ การเขียนเรียงความ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๑.๒ การเขียนเรียงความ แบ่งการแข่งขันเป็น ๒ ระดับชั้น ดังนี้

๑.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๑.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ แข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ ดำเนินการ ดังนี้

๑) กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน โดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์

๒) เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด

โดยใช้ดินสอดำ ความยาว ๖-๘ บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป.๑-๓

๑) การตั้งชื่อเรื่อง (๕ คะแนน)

- ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ
- ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน
- ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจแปลกใหม่
- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ไม่ขัดต่อศีลธรรมจรรยา
- ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เขาใจง่าย

๒) สารสำคัญของเรื่อง (๖๐ คะแนน)

- ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง
- นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น
- เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ
- มีความเป็นเหตุผล
- มีการนำเสนอแนวคิดใหม่

๓) การใช้ภาษา (๒๐ คะแนน)

- เลือกใช้คำถูกต้อง
- เขียนวรรณวรรคตอนถูกต้อง
- ใช้คำสุภาพ
- ใช้ประโยคสื่อความหมายได้
- ใช้คำได้สละสลวย
- ใช้คำลี ประโยค หรือขอความถูกต้องตามหลักภาษา

๔) การเขียนสะกดคำ (๑๐ คะแนน)

(เขียนผิดซ้ำในนับเป็น ๑ คำ)

๕) ความเป้นระเบียบเรียบร้อย (๕ คะแนน)

- เขียนตัวอักษรอ่านง่าย
- สะอาดเรียบร้อย

๓.๒ การเขียนเรียงความ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ , ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานการเขียนเรียงความ ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- ๓) องค์ประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

เกณฑ์ที่พิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
การตั้งชื่อเรื่อง - ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด - ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ / แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	๕

รายการ	คะแนน
การเขียนสนวนนำ - สนวนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญหรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - สนวนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในสนวนนำต้องไม่ซ้ำกับสนวนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนสนวนนำ เช่น นำด้วยคำ ถาม นำด้วยสุภาชิตหรือบทอวยกรอง นำด้วยความเปนมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ของ การเขียน ฯลฯ - ความยาวของสนวนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
การเขียนเนื้อเรื่อง - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อหน้า - เนื้อหาที่น่าสนใจเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาชิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ	๔๐
การเขียนสนวนสรุป - สนวนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาสนวนอื่น ๆ - สนวนสรุปมีเนื้อหาทรวบรัด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - สนวนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนสนวนสรุป เช่น สังเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านถุกคิด เสนอขอคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทอวยกรอง ฯลฯ - ความยาวของสนวนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐

รายการ	คะแนน
การใช้ภาษา - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและยอหนาได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อานเข้าใจง่าย	๒๐
การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ	๑๐
อานง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๕. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศิษยานุศิษย์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ขอควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศิษยานุศิษย์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓

๖. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค (ระดับชาติ)

- ๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ และ ๒ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)
- ๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับภาค ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๔. การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ จังหวัดสุรินทร์

๑. คุณสมบัติและประเภทผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ แบ่งการแข่งขันเป็น ๓ ระดับชั้น ได้แก่
 - ๑.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น
 - ๑.๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
 - ๑.๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น
- ๑.๒ เป็นการแข่งขันประเภทเดี่ยว สถานศึกษาส่งผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน
- ๑.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่สมัครแข่งขัน

๒. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๒.๑ คณะกรรมการกำหนดหัวข้อหรือประเด็นสุนทรพจน์ให้เหมาะสมกับแต่ละช่วงชั้น และแจ้งหัวข้อแก่ผู้เข้าแข่งขันตามระยะเวลาที่ผู้จัดกำหนด
- ๒.๒ เนื้อหาต้องเป็นผลงานที่เรียบเรียงขึ้นเพื่อการแข่งขันครั้งนี้ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น และต้องไม่ขัดต่อกฎหมาย ศีลธรรม หรือก่อให้เกิดความแตกแยก
- ๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์เป็นภาษาไทย โดยไม่อ่านบทจากกระดาษหรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ อนุญาตให้ใช้บัตรคำขนาดไม่เกิน A๖ จำนวน ๑ ใบ ซึ่งบันทึกได้เฉพาะหัวข้อสำคัญ
- ๒.๔ ไม่อนุญาตให้ใช้สื่อประกอบฉาก เครื่องแต่งกายพิเศษ ดนตรี หรือให้บุคคลอื่นมีส่วนร่วม เว้นแต่ผู้จัดการแข่งขันประกาศเป็นอย่างอื่น
- ๒.๕ เริ่มจับเวลาหลังผู้เข้าแข่งขันกล่าวคำทักทายหรือเริ่มเนื้อหา และหยุดเวลาเมื่อกล่าวจบ
- ๒.๖ หากใช้เวลาต่ำกว่าหรือเกินกว่าที่กำหนด ให้หัก ๑ คะแนนต่อทุก ๑๕ วินาที เศษของ ๑๕ วินาทีให้นับเป็น ๑๕ วินาที โดยหักสูงสุดไม่เกิน ๕ คะแนน
- ๒.๗ ลำดับการแข่งขันให้เป็นไปตามการจับสลาก ผู้เข้าแข่งขันที่ยังไม่ถึงลำดับต้องอยู่ในพื้นที่ที่ผู้จัดกำหนด

๓. ข้อกำหนดแยกตามระดับชั้น

ระดับชั้น	เวลา	หัวข้อ	ความคาดหวังสำคัญ
ป.๑-๓	๓-๔ นาที	ความกตัญญูเป็นเครื่องหมายของคนดี	เล่าเรื่องได้เข้าใจง่าย มีต้น-กลาง-จบ ใช้ถ้อยคำสุภาพ และพูดอย่างเป็นธรรมชาติ
ป.๔-๖	๔-๕ นาที	รักษน้ำ รักษาป่า รักโลก	มีประเด็นหลักชัดเจน เหตุผลและตัวอย่างสัมพันธ์กัน ใช้ภาษาเหมาะสม และสรุปข้อคิดได้

ระดับชั้น	เวลา	หัวข้อ	ความคาดหวังสำคัญ
ม.๑-๓	๕-๗ นาที	สื่อออนไลน์กับเด็กไทยในยุคดิจิทัล	วิเคราะห์หลายมุมมอง มีหลักฐานหรือเหตุผลน่าเชื่อถือ เชื่อมโยงประเด็น และเสนอแนวคิดของตนเอง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้สัดส่วนคะแนนหลักเดียวกันทุกระดับ เพื่อความเป็นธรรม
แต่ปรับระดับความคาดหวังตามวัยและพัฒนาการของผู้เรียน ดังนี้

ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนน
๑	เนื้อหาและโครงสร้าง — ตรงประเด็น มีสาระ ลำดับความคิดชัดเจน ประกอบด้วยบทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป	๓๕
๒	การใช้ภาษาไทย — เลือกใช้คำและระดับภาษาเหมาะสม ถูกต้องตามหลักภาษา สละสลวย และเข้าใจง่าย	๒๐
๓	การออกเสียงและการใช้เสียง — ออกเสียงชัดเจน ถูกต้อง น้ำเสียง จังหวะ ความดัง และการเว้นวรรคเหมาะสม	๒๐
๔	บุคลิกภาพและการสื่อสาร — มั่นใจ สบตา ท่าทางสุภาพเป็นธรรมชาติ และมีมารยาทในการพูด	๑๕
๕	ความคิดสร้างสรรค์และพลังในการสื่อสาร — เปิด-ปิดเรื่องน่าสนใจ มีมุมมองของตนเอง และสร้างความประทับใจแก่ผู้ฟัง	๑๐
	รวม	๑๐๐

๔.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓

เนื้อหาและโครงสร้าง (๓๕) : สื่อสารตรงหัวข้อและเหมาะกับวัย ๑๐; ลำดับเรื่องต้น-กลาง-จบ ๑๐;
มีตัวอย่างจากชีวิตใกล้ตัว ๘; สรุปข้อคิดชัดเจน ๗

การใช้ภาษาไทย (๒๐) : ใช้คำถูกความหมายและสุภาพ ๘; ประโยคสั้นชัดเจน ๖;
ใช้ภาษาเป็นธรรมชาติและเหมาะกับวัย ๖

การออกเสียงและการใช้เสียง (๒๐) : ออกเสียงพยัญชนะ สระ คำควบกล้ำชัดเจน ๑๐;
ความดังและจังหวะเหมาะสม ๖; น้ำเสียงสอดคล้องเนื้อหา ๔

บุคลิกภาพและการสื่อสาร (๑๕) : ยืนยันคง สบตา และมีความมั่นใจ ๗; ท่าทางสุภาพเป็นธรรมชาติ ๕;
ทักทายและจบการพูดเหมาะสม ๓

ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐) : วิธีเปิดหรือปิดเรื่องน่าสนใจ ๔; มีความคิดหรือถ้อยคำของตนเอง ๔;
สร้างความประทับใจ ๒

๔.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖

เนื้อหาและโครงสร้าง (๓๕) : ดีความหัวข้อและกำหนดประเด็นหลักชัดเจน ๑๐; บทนำ-เนื้อเรื่อง-สรุปเชื่อมโยง
๔; ให้เหตุผลและตัวอย่างเหมาะสม ๑๐; สรุปข้อคิดหรือข้อเสนอแนะ ๖

การใช้ภาษาไทย (๒๐) : ใช้คำและระดับภาษาถูกต้อง ๗; เรียบเรียงประโยคสละสลวย ๖;
ใช้คำเชื่อมและสำนวนเหมาะสม ๔; กระชับไม่ฟุ่มเฟือย ๓

การออกเสียงและการใช้เสียง (๒๐) : ออกเสียงและแบ่งวรรคถูกต้อง ๘; จังหวะ ความเร็ว และความดังเหมาะสม
๖; น้ำเสียงถ่ายทอดอารมณ์ ๖

บุคลิกภาพและการสื่อสาร (๑๕) : มั่นใจและสบตาผู้ฟังทั่วถึง ๖; ท่าทางสัมพันธ์กับเนื้อหา ๕;
สำรวจและควบคุมสถานการณ์ ๔

ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐) : เปิด-ปิดเรื่องมีชั้นเชิง ๔; มีมุมมองของตนเอง ๓; ตั้งจุดและโน้มน้าวผู้ฟัง ๓

๔.๓ ระดับชั้น ม.๑-๓

เนื้อหาและโครงสร้าง (๓๕) : วิเคราะห์ประเด็นอย่างลุ่มลึกและตรงหัวข้อ ๑๐;
โครงสร้างและการเชื่อมโยงเป็นระบบ ๘; ใช้เหตุผล หลักฐาน หรือตัวอย่างน่าเชื่อถือ ๑๐;
เสนอข้อคิดหรือแนวทางอย่างสร้างสรรค์ ๗

การใช้ภาษาไทย (๒๐) : ใช้ภาษาไทยถูกต้องและเหมาะกับบริบท ๖; สำนวนโวหารมีพลังและสละสลวย ๖;
เชื่อมความคิดลื่นไหล ๕; กระชับและหลีกเลี่ยงถ้อยคำฟุ่มเฟือย ๓

การออกเสียงและการใช้เสียง (๒๐) : ออกเสียงและแบ่งวรรคแม่นยำ ๗; ควบคุมจังหวะ ความเร็ว และระดับเสียง
๖; ใช้น้ำเสียงเน้นความหมายและอารมณ์ ๗

บุคลิกภาพและการสื่อสาร (๑๕) : มั่นใจ น่าเชื่อถือ และสบตาทั่วถึง ๖; ภาษากายสัมพันธ์กับสาร ๕;
ควบคุมเวทีและแก้สถานการณ์ ๔

ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐) : มุมมองชัดเจนและเป็นของตนเอง ๔; กลวิธีเปิด-ปิดหรือการเปรียบเทียบน่าสนใจ ๓;
สร้างแรงคิดหรือโน้มน้าวผู้ฟัง ๓

๕. ระดับคุณภาพสำหรับการพิจารณาคะแนนรายด้าน

ระดับคุณภาพ	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง
ลักษณะผลงาน	ครบถ้วน โดดเด่น ถูกต้อง และสื่อสารได้ทรงพลัง	ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่ มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	บรรลุเกณฑ์พื้นฐาน แต่ยังขาดความต่อเนื่องหรือความชัดเจน	ไม่ตรงประเด็นหรือมีข้อบกพร่องสำคัญหลายประการ
ช่วงคะแนนแนะนำ	ร้อยละ ๘๕-๑๐๐ ของคะแนนด้านนั้น	ร้อยละ ๗๐-๘๔	ร้อยละ ๕๕-๖๙	ต่ำกว่าร้อยละ ๕๕

๖. เกณฑ์การตัดสินและการจัดลำดับ

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กรณีคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนตามลำดับ:

- (๑) เนื้อหาและโครงสร้าง
- (๒) การใช้ภาษาไทย
- (๓) การออกเสียงและการใช้เสียง
- (๔) บุคลิกภาพและการสื่อสาร
- (๕) ความคิดสร้างสรรค์และพลังในการสื่อสาร

หากยังเท่ากัน ให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

๗. คณะกรรมการและข้อควรคำนึง

• คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓-๕ คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย ศึกษานิเทศก์ หรือครูผู้สอนภาษาไทย

- กรรมการต้องไม่มีส่วนได้เสีย และไม่ตัดสินผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน
- กรรมการควรประชุมทำความเข้าใจเกณฑ์และทดลองให้คะแนนตัวอย่างก่อนการแข่งขัน
- คะแนนสุดท้ายใช้ค่าเฉลี่ยของกรรมการทุกคน โดยคำนวณทศนิยม ๒ ตำแหน่ง
- กรรมการควรบันทึกข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาผู้เข้าแข่งขัน

5. การแข่งขันกิจกรรมต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 3 ระดับชั้น ดังนี้

- 1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น (ประเภททีม 2 คน)
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น (ประเภททีม 2 คน)
- 1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น (ประเภทเดี่ยว)

2. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.1 โรงเรียนสามารถส่งตัวแทนเข้าแข่งขัน จำนวนไม่เกิน 1 ทีม/ ระดับชั้น

2.2 ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน 1 วัน

2.3 สหวิทยาเขต ที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 2 ทีม กำหนดให้ทั้ง 2 ทีมมาแข่งในรอบตัดสิน

2 เกม โดยไม่ต้องมีรอบคัดเลือก และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.4 สหวิทยาเขต ที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 3 - 6 ทีม กำหนดให้ทุกทีมแข่งขันกันในรอบ

คัดเลือกแบบพบกันหมด (Round Robin) ตามระบบการแข่งขันสากล ในกรณีที่ทีมแข่งขันไม่มากและสามารถจัดแข่งแบบพบกันหมดได้ในเวลาที่กำหนด แต่ละทีมจะได้แข่งขันกับคู่แข่งทุกโรงเรียน จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด 2 ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.5 มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขันตั้งแต่ 7 ทีมขึ้นไป กำหนดให้ทุกทีมแข่งรอบ คัดเลือกโดยใช้ระบบ

ประกบคู่การแข่งขัน (Pairing) วิธีการ King of the Hill (KOTH) ตามระบบการแข่งขัน

สากล รอบคัดเลือกจำนวน 5 เกม และรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม โดยดำเนินการแข่งขันตามโปรแกรม ดังนี้

เกมที่ 1 กรรมการประกบคู่แข่งขันแบบสุ่ม (Random) ด้วยวิธีจับสลาก เมื่อแข่งขัน

เสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน (master score card) และส่งให้กรรมการจัดลำดับ

คะแนน

เกมที่ 2-5 กรรมการประกบคู่การแข่งขันวิธีการ King of the Hill (KOTH)

ในทุกรอบ โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนนหลังจากจบเกมก่อนหน้านี้นมาประกบคู่ใหม่ และให้ทีมอันดับ

1 พบ 2 และ 3 พบ 4 ไปเรื่อย ๆ จนครบทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน หลังจบการแข่งขันในแต่ละเกม

ให้ผู้เข้าแข่งขันบันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน (master score card) และส่งให้กรรมการ

จัดลำดับคะแนน จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด 2 ลำดับแรก ในรอบคัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ

โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.6 ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันทีมใด มีผลการแข่งขันที่จะเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้ว
แม้จะแพ้ในเกมที่เหลือในการแข่งขันรอบคัดเลือก โดยให้ผู้เข้าแข่งขันทีมนั้นเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยไม่ต้อง
แข่งขันในเกมที่เหลืออีก (ระบบ Gibsonize)