



การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569

แข่งขันที่จังหวัดสุรินทร์ วันที่ 14 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2570

กลุ่มสาระฯ	ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน				กรรมการ	รูปแบบการแข่งขัน
				ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3		
การศึกษาปฐมวัย	1	การปั้นดินน้ำมัน	ทีม 3 คน	☒	☐	☐	☐	3 - 5	onsite
	2	การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ทีม 3 คน	☒	☐	☐	☐	3 - 5	onsite
	3	การเล่นิทานประกอบท่าทาง	เดี่ยว	☒	☐	☐	☐	3 - 5	onsite
	รวม			3	0	0	0	0	
	รวม 3 กิจกรรม			รวม 3 รายการ					

**การแข่งขันทักษะทางวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๗๐**

กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

การปั้นดินน้ำมัน

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนเอกชน
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ หัวข้อการปั้น **สวนสัตว์**
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวยืดหยุ่นไม่ผ่านการใช้ น้ำหนักไม่เกิน ๒ กิโลกรัม ไม่จำกัดสี
 - * **ห้าม** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน
 - * **ห้าม** นวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน
 - * **ห้าม** ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้นเข้าแข่งขัน
 - * **ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ดัด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน
 - ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดเท่ากับกระดาษ A๔ ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
 - แผ่นรองนวด
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน 100 คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน
 - ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด
 - สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน
- (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

- การเตรียมอุปกรณ์
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๒ คะแนน

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๓ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๔.๔ เนื้อหา

๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน

- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๘. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค

กรณีที่ มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความประณีตสวยงาม กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนเอกชน

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะภาพ **โรงเรียนของเรา**

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษขาว-เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น

- ผ้าเช็ดมือ

- กรรไกรปลายมน

- กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทาขาว ห้าม ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ **ห้าม** ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A ๔ หรือขนาด ๒๑ ซม. X ๓๐ ซม.

๓.๖ **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่องหน้า

๓.๗ **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเทา-ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

๓.๘ **ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหมุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ	๓๕ คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	๑๕ คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	๒๕ คะแนน
- การเตรียมอุปกรณ์	๒ คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน	๕ คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐ คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๓ คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม	๒๕ คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม	๑๐ คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน	๕ คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๑๕ คะแนน
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่น

อย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็น
แนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๘. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค

กรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนใน
หัวข้อ ๔.๑ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมี
คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด
ประณีตสวยงาม กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ หรือ ปีที่ ๓ สังกัดโรงเรียนเอกชน

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม

๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้ให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น

ห้าม ! นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๑๐ นาที

๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๖ ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเสียง (ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา) ที่ทางส่วนกลางจัดให้

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) ๒๕ คะแนน

- | | |
|---|---------|
| - เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ | ๕ คะแนน |
| - การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤต,การคลี่คลายเรื่อง) | ๕ คะแนน |
| - เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม | ๕ คะแนน |
| - เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด | ๕ คะแนน |
| - มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ | ๕ คะแนน |

๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน ๓๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย | ๑๐ คะแนน |
| - การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | ๑๐ คะแนน |
| - ลีลาการเล่าชวนฟัง | ๑๐ คะแนน |

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง ๒๐ คะแนน

- | | |
|-------------------------------|----------|
| - เนื้อเรื่องแปลกใหม่ | ๑๐ คะแนน |
| - วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ | ๑๐ คะแนน |

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทางการกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง ๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๑๐๐ - ๘๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๙ - ๗๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรเป็นผู้แทนจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

หลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของแต่ละจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์