



การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569

แข่งขันที่จังหวัดสุรินทร์ วันที่ 14 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2570

กลุ่มสาระฯ	ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน			กรรมการ	รูปแบบการแข่งขัน
				ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3		
ศิลปะ ทศนศิลป์	1	การแข่งขันวาดภาพพระบายสี	เดี่ยว	☒	☒	☒	3 หรือ 5	onsite
	รวม			1	1	1	3 หรือ 5	
	รวม 1 กิจกรรม			รวม 3 รายการ				

**การแข่งขันทักษะทางวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๗๐**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

การแข่งขันวาดภาพระบายสี

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ ขนาด ๑๑” x ๑๕” ใช้สีไม้หรือสีชอล์ค
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ขนาด ๑๑” x ๑๕” ใช้สีชอล์ค
- ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ ขนาด ๑๕” x ๒๒” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ หัวข้อ “สีสันแห่งจินตนาการ”
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ หัวข้อ “ก้าวทันเทคโนโลยี”
- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “โลกสวยด้วยมือเรา”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| - ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| - เทคนิคการใช้สี | ๒๐ คะแนน |
| - ความสวยงาม ความประณีต | ๒๐ คะแนน |
| - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างน้อยหนึ่งคนต่อไป โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิต่ำอย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานศึกษาธิการอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

- ๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)
- ๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับจังหวัด ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569

แข่งขันที่จังหวัดสุรินทร์ วันที่ 14 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2570

กลุ่มสาระฯ	ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน			กรรมการ	รูปแบบการแข่งขัน
				ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3		
ศิลปะ ดนตรี	1	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง						onsite
	1.1	ชาย	เดี่ยว	☐	☒	☒	3 - 5	onsite
	1.2	หญิง	เดี่ยว	☐	☒	☒		onsite
	2	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล						onsite
	2.1	ชาย	เดี่ยว	☐	☒	☒	3 - 5	onsite
	2.2	หญิง	เดี่ยว	☐	☒	☒		onsite
	รวม			0	4	4	6-10	
	รวม 2 กิจกรรม			รวม 8 รายการ				

**การแข่งขันทักษะทางวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๗๐**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)
- ๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน
 - เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น
 - ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ประกอบเพลง
 - ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)
 - จัดลำดับการร้องเพลงก่อนวันแข่งขัน
 - รายงานตัวพร้อมกันก่อนเริ่มการแข่งขัน ๓๐ นาที
 - ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
 - แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
 - กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑ หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น
 - ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๔.๒ เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๔.๔ อักษรวิธีถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๕ บุคลิก สีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๔.๖ ความยากง่ายของเพลง	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คนเท่านั้น

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล ขับร้องสากล หรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับภาค ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

การแข่งขันขับร้องเพลงสากล

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)
- ๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน
 - เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๑ เพลง
 - เป็นเพลงสากล ที่มีเนื้อเพลงเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น ๑ เพลง โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
 - ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ประกอบเพลง
 - ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ ตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้) ถ้าเป็นเสียงคอรัสได้
 - จัดลำดับการร้องเพลงก่อนวันแข่งขัน
 - รายงานตัวพร้อมกันก่อนเริ่มการแข่งขัน ๓๐ นาที
 - ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
 - แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
 - กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑ หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น
 - ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ น้ำเสียง ความเป็นไพเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๔.๒ เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๔.๓ อักขระวิธีถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๔ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๔.๕ บุคลิก สีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๔.๖ ความยากง่ายของเพลง	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คนเท่านั้น

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

- ๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)
- ๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับภาค ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์