



การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569

แข่งขันที่จังหวัดสุรินทร์ วันที่ 14 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2570

กลุ่มสาระฯ	ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน			กรรมการ	รูปแบบการแข่งขัน
				ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3		
ภาษาต่างประเทศ	1	การแข่งขันเล่านิทาน ภาษาอังกฤษ (Story Telling)	เดี่ยว (พิเศษ)	☒	☒	☒	3 - 5	onsite
			เดี่ยว (สามัญ)	☒	☒	☒	3 - 5	
	2	การแข่งขัน Spelling Bee	เดี่ยว (พิเศษ)	☒	☒	☒	3 - 5	onsite
			เดี่ยว (สามัญ)	☒	☒	☒	3 - 5	
	3	การแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษ (Multi Skill)	เดี่ยว (พิเศษ)	☒	☒	☒	3 - 5	onsite
			เดี่ยว (สามัญ)	☒	☒	☒	3 - 5	
	4	การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ ภาษาจีน	เดี่ยว	☒	☒	☒	3 - 5	onsite
		รวม		7	7	7	21-35	
รวม 7 กิจกรรม		รวม 21 รายการ						

การแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling) หลักสูตรสามัญ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่มีบิดาหรือมารดาหรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ สังกัดโรงเรียนเอกชน และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการนานเกิน ๖ เดือน

- **ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ** คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวน ๓-๕ คาบ หลักสูตรสามัญหรือ หลักสูตร IEP

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย นิทานของต่างประเทศ หรือนิทานอีสป

๓.๒ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๑ - ๓ เวลา ๓ - ๕ นาที

๒) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ เวลา ๕ - ๖ นาที

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ เวลา ๖ - ๗ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทิละ ๑ คะแนน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งบทนิทาน จำนวน ๕ ชุด ให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน

๓.๔ ขณะแข่งขัน ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์หรือเอกสารอื่น ๆ บันทึกช่วยจำ หรือข้อมูลประกอบการเล่านิทาน และอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดที่เอื้อต่อการแข่งขัน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิขาด

๓.๖ ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันอยู่ในห้องหรือสถานที่จัดการแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content)

๓๕ คะแนน

ประกอบด้วย

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organization) ๑๐ คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) ๖๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- ใช้ภาษาถูกต้องคำศัพท์ โครงสร้างคำสนทนาและความเหมาะสมกับระดับชั้น ๒๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐ คะแนน

๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time)

๕ คะแนน

หมายเหตุ : การแต่งกายชุดนักเรียน โดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร |

* เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
๒. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว หลังจากผู้เข้าแข่งขันทุกคนลงทะเบียนและรายงานตัวเรียบร้อยแล้ว ให้จับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง และควรมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล

ห้องที่ ๒ ห้องจัดการแข่งขัน

หมายเหตุ

- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า - ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่ผู้เข้าแข่งขันกำลังเล่นกีฬาท้องฟ้าต้องให้ผู้เข้าแข่งขันเล่นกีฬาท้องฟ้าก่อนจึงสามารถเข้า - ออกห้องแข่งขันได้
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันร้องเพลงหรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ประกอบการเล่นกีฬาท้องฟ้า
- ผู้เข้าแข่งขันต้องสวมชุดนักเรียนและยืนพูดให้เห็นเต็มตัว

๘. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาค

๘.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับภูมิภาค ถือเป็นผู้ชนะระดับชาติ (เขตตรวจราชการ: Cluster)

๘.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

การแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling) หลักสูตรพิเศษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครอง ถือสัญชาติไทย หลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดโรงเรียนเอกชน และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

- **ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ** คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวน มากกว่า ๕ ชั่วโมง หลักสูตรพิเศษ หรือหลักสูตร EP

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย นิทานของต่างประเทศ หรือนิทานอีสป

๓.๒ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๑ - ๓ เวลา ๓ - ๕ นาที

๒) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ เวลา ๕ - ๖ นาที

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ เวลา ๖ - ๗ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทิละ ๑ คะแนน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งบทนิทาน จำนวน ๕ ชุด ให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน

๓.๔ ขณะแข่งขัน ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์หรือเอกสารอื่น ๆ บันทึกช่วยจำ หรือข้อมูลประกอบการเล่านิทาน และอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดที่เอื้อต่อการแข่งขัน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๓.๖ ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันอยู่ในห้องหรือสถานที่จัดการแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content)

๓๕ คะแนน

ประกอบด้วย

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organization) ๑๐ คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence)

๖๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- ใช้ภาษาถูกต้องคำศัพท์ โครงสร้างคำสนทนาและความเหมาะสมกับระดับชั้น ๒๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐ คะแนน

๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time)

๕ คะแนน

หมายเหตุ : การแต่งกายชุดนักเรียน โดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร |

* เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
๒. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว หลังจากผู้เข้าแข่งขันทุกคนลงทะเบียนและรายงานตัวเรียบร้อยแล้ว ให้จับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง และควรมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล

ห้องที่ ๒ ห้องจัดการแข่งขัน

หมายเหตุ

- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า - ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่ผู้เข้าแข่งขันกำลังเล่นนิทาน ต้องให้ผู้เข้าแข่งขันเล่นนิทานจบก่อนจึงสามารถเข้า - ออกห้องแข่งขันได้
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันร้องเพลงหรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ประกอบการเล่นนิทาน
- ผู้เข้าแข่งขันต้องสวมชุดนักเรียนและยืนพูดให้เห็นเต็มตัว

๘. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาค

๘.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับภูมิภาค ถือเป็นผู้ชนะระดับชาติ (เขตตรวจราชการ: Cluster)

๘.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

ระเบียบการจัดการแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling)

คณะกรรมการดำเนินงาน

วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

๑. จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่าง ๆ

ลงทะเบียนรับรายงานตัว ๓ - ๕ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

๒. พิธีกร ๑ - ๒ คน

ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี และดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ - ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ ดังนี้ นาฬิกาจับเวลา ป้าย ๓ สี (เขียว แดง เหลือง) สีเขียว หมายถึง เริ่มเล่านิทานได้ สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที และสีแดง หมายถึง หมดเวลาในการเล่านิทาน แต่ผู้สามารถพูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัว และพูดหัวข้อนิทาน

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

- คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขัน อาจมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนการแข่งขัน
- ส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขัน

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงดังรบกวน
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้
 ๑. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน ๓ - ๕ คน
 ๒. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการจับเวลา ๑ คน

หมายเหตุ : การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับภาค การแข่งขันระดับจังหวัดอาจปรับได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

การแข่งขันกิจกรรม (Spelling Bee) หลักสูตรสามัญ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ๓

- **ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ** คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวน ๓-๕ คาบ หลักสูตรสามัญหรือ หลักสูตร IEP

- **ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ** คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวน มากกว่า ๕ ชั่วโมง หลักสูตรพิเศษ หรือหลักสูตร EP

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ทำการแข่งขัน ๒ รอบ

รอบที่ ๑ กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พุดคำศัพท์คำละ ๒ ครั้ง และพุดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๒ ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ จำนวน ๒๐ คำ ๆ ละ ๕ คะแนนลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ถ้าผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ ๑ ได้คะแนนเกินครึ่งหนึ่ง จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ ๒

รอบที่ ๒ มีรายละเอียด ดังนี้

นักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๒ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขันคนละ ๕๐ คะแนนทุกคน

๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๒ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและห้ามนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชมเนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน

๓) แข่งขันทีละคน โดยผู้แข่งขันที่เหลืรออยู่หน้าห้อง โดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ คำละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพุดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้ง และพุดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๑ ครั้ง)

๔) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้ค่าละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน

๕) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน

๖) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนั้นจนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันทั้งหมด

๓.๒ คำศัพท์ที่ใช้ควรรู้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๒ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขันคนละ ๕๐ คะแนนทุกคน

๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๒ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและห้ามนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชมเนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน

๓) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับสลากได้

๔) แข่งขันทีละคน โดยผู้แข่งขันที่เหลือรออยู่หน้าห้อง โดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ ค่าละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้งและพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๑ ครั้ง)

๕) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้ค่าละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน

- What part of speech is it?

- Can I have a sentence please?

๖) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้ค่าละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน

๗) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน

๘) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนั้นจนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันทั้งหมด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (รอบที่ ๑)

- ตรวจสอบจากการสะกดคำถูกต้อง

๕. เกณฑ์การตัดสิน (รอบที่ ๒)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร

* เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)
- เป็นครูไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิไทยด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

๗. คณะกรรมการดำเนินงาน

๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรายงานตัว ๓ - ๕ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย

๗.๒ พิธีกร ๑ - ๒ คน หน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน

๘. สถานที่ทำการแข่งขัน ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๙.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของแต่ละจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

การแข่งขันกิจกรรม (Spelling Bee) หลักสูตรพิเศษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ๓

- **ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ** คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวนมากกว่า ๕ ชั่วโมง หลักสูตรพิเศษ หรือหลักสูตร EP

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ๓ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ๖ จำนวน ๑ คน

๓) นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ๓ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ทำการแข่งขัน ๒ รอบ

รอบที่ ๑ กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พุดคำศัพท์คำละ ๒ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๒ ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ จำนวน ๒๐ คำ ๆ ละ ๕ คะแนน ลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ถ้าผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ ๑ ได้คะแนนเกินครึ่งหนึ่ง จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ ๒

รอบที่ ๒ มีรายละเอียด ดังนี้

นักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๒ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขันคนละ ๕๐ คะแนนทุกคน

๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ ๒ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและห้ามนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชมเนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน

๓) แข่งขันทีละคน โดยผู้แข่งขันที่เหลืรออยู่หน้าห้อง โดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ คำละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพุดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้นๆ ๑ ครั้ง)

๔) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน

๕) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน

๖) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนั้นจนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันทั้งหมด

๓.๒ คำศัพท์ที่ใช้ควรรู้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๒ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขันคนละ ๕๐ คะแนนทุกคน

๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๒ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและห้ามนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชมเนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน

๓) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับสลากได้

๔) แข่งขันทีละคน โดยผู้แข่งขันที่เหลือรออยู่หน้าห้อง โดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ คำละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้งและพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๑ ครั้ง)

๕) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน

- What part of speech is it?

- Can I have a sentence please?

๖) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน

๗) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน

๘) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนั้นจนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันทั้งหมด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (รอบที่ ๑)

- ตรวจสอบจากการสะกดคำถูกต้อง

๕. เกณฑ์การตัดสิน (รอบที่ ๒)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร

* เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)
- เป็นครูไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิไทยด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

๗. คณะกรรมการดำเนินงาน

๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรายงานตัว ๓ - ๕ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย

๗.๒ พิธีกร ๑ - ๒ คน หน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน

๘. สถานที่ทำการแข่งขัน ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๙.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของแต่ละจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

การแข่งขัน Multi Skills Competition

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

- **ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ** คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวน ๓-๕ คาบ หลักสูตรสามัญหรือ หลักสูตร IEP

- **ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ** คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวน มากกว่า ๕ ชั่วโมง หลักสูตรพิเศษ หรือหลักสูตร EP

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill

- Listening Skill

- Reading Skill

- Writing Skill

- Pictures Dictation

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

๔.๑ ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน (English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เวลา ๑ ชั่วโมง ๑๐ นาที ๖๐ คะแนน โดยเรียงลำดับการแข่งขันดังนี้

๔.๑.๑ Writing Skill ๒๐ คะแนน เวลา ๓๐ นาที

๔.๑.๒ Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๒๐ นาที

๔.๑.๓ Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๒๐ นาที

(เป็นการเขียนเรียงความกำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech) และกำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

ม. ๑-๓ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ

๔.๑.๔ Pictures Dictation ๒๐ คะแนน เวลา ๓๐ นาที

ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ ๒ ครั้ง ขณะที่ฟัง ผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา

เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

๔.๑.๕ Speaking Skill ๒๐ คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ ๓ คน เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน และกรรมการคนไทย ๒ คน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร

* เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จัดสลากรับลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี
- ดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

๗.๓ กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker) มีหน้าที่ ดังนี้

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๗.๔ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่จับเวลาในการแข่งขันแต่ละทักษะ

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลาและควรศึกษาดารงเวลาในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

๗.๕ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- ดูแลนักเรียนตลอดช่วงการแข่งขันในทุกทักษะ
- แจกแบบทดสอบ
- เตรียมอุปกรณ์สำหรับการแข่งขัน เช่น ดินสอ ยางลบ กระดาษ ดินสอสี กบเหลา ดินสอ ปากกา กระดาษ A๔ ฯลฯ
- จัดลำดับการแข่งขัน ดังนี้

๑. Writing Skill ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและดูความเรียบร้อยก่อนให้พิธีกรประกาศเริ่มการแข่งขันและจับเวลาและเมื่อครบเวลาตามกำหนดกรรมการเก็บกระดาษคำตอบส่งให้กรรมการตัดสิน (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ในการแข่งขัน Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

ม. ๑-๓ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ

๒. Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบ และตัวข้อสอบโดยผู้เข้าแข่งขันห้ามเปิดข้อสอบจนกว่าจะได้รับสัญญาณจากกรรมการ

๓. Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที ให้ทำต่อจากข้อสอบ Listening เมื่อกรรมการจับเวลาแจ้งให้เริ่มได้

๔. Pictures Dictation ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที เป็นทดสอบความสามารถด้านการฟัง และการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน ๒ ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้อ่านมาเกณฑ์การให้ คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

กรรมการมีหน้าที่เตรียมกระดาษวาดเขียน การดาษ A๔ ดินสอ ยางลบและดินสอสีให้ผู้เข้าร่วมแข่งขัน คนละ ๑ ชุด

๕. Speaking Skill ๒๐ คะแนน ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

คณะกรรมการสัมภาษณ์ ๓-๕ คน เป็นเจ้าของภาษา และคนไทย โดยกรรมการจัดการแข่งขันจับสลากลำดับในการเข้าสัมภาษณ์ และเข้าสัมภาษณ์จากคณะกรรมการ คนละ ๕ นาที

แนวในการตั้งคำถามควรเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพในการใช้ภาษาและผู้ถามคำถามควรเป็นคนเดิมและคำถามเดิมเพื่อวัดแนวคิด เพื่อเปรียบเทียบได้อย่างยุติธรรมควรใช้ อย่างน้อย ๒ คำถาม คำถามที่ ๑ เป็นเรื่องราวทั่วไป ในชีวิตประจำวัน คำถามที่ ๒ ควรเป็นคำถามปลายเปิด เช่น How will you do if you found someone's purse?

๘. สถานที่ดำเนินการแข่งขัน

๘.๑ จุดลงทะเบียน

๘.๒ ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน
- โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน

- โต๊ะผู้เข้าแข่งขันควรจัดคล้ายลักษณะห้องสอบระดับปกติ

๘.๓ ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์ เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๘.๔ ห้องสอบสัมภาษณ์ แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

๙. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๙.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของแต่ละจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับ

เหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค จะต้องได้คะแนนระดับ

เหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่มียุทธศาสตร์ลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์

การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือ

เป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาจีน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป. ๑ – ๓

๒) นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๓) นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย โดยกำเนิด สำหรับนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิดที่มีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง เป็นชาวเขาเผ่าต่าง ๆ ที่ไม่มีใบสูติบัตรและสำเนาทะเบียนบ้าน ชัดเจน แต่พิสูจน์ได้ว่าเกิดในประเทศไทย และมีเอกสารรับรองเป็น ลายลักษณ์อักษร โดยมีผู้รับรองในระบบราชการที่เชื่อถือได้ เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เป็นผู้รับรอง ให้ถือเสมือน ว่ามีสัญชาติไทยให้เข้าร่วมการแข่งขันได้

๑.๒ เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนและต้องเรียนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภทในวิชาที่สมัครแข่งขัน ซึ่งจัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน สังกัดโรงเรียนเอกชน และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรือ อาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาราชการและภาษาท้องถิ่น นานเกิน ๖ เดือน

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

โรงเรียนออกหนังสือรับรองคุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด โดยลงนามรับรองโดยผู้อำนวยการโรงเรียนหรือผู้รักษาการแทน พร้อมประทับตราโรงเรียน จำนวน ๑ ฉบับ

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้านของผู้เข้าแข่งขัน

สำเนาทะเบียนบ้านที่แสดงชื่อผู้เข้าแข่งขัน และข้อมูลบิดา มารดา หรือผู้ปกครองตามคุณสมบัติที่กำหนด จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องด้วยลายมือ

๓. หัวข้อการแข่งขัน

ระดับประถมศึกษา : ไทย-จีน พี่น้องกัน

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น : ไทย-จีน พี่น้องกัน

๔. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน ๑ คน

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน ๑ คน

๕. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๑ การสมัครเข้าร่วมการแข่งขันให้ผู้แข่งขัน หรือคุณครู เป็นผู้ดำเนินการสมัครในนามผู้แข่งขัน

๕.๒ หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตจังหวัด และระดับภาค (ดูรายละเอียดใน ข้อ ๓)

๕.๓ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกา และเตรียม เข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๕.๔ ผู้แข่งขันจะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ พูดไปแล้ว จำนวน ๒ คำถาม

๕.๔.๑ คณะกรรมการถามเป็นคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน)

- ระดับ ป. ๑-๖ เป็นคำถามประเภทให้ตอบว่า ใช่/ไม่ใช่ หรือคำถามที่ให้ตอบด้วยคำ หรือวลีสั้นๆ

- ระดับ ม. ๑-๓ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้น ๆ

๕.๔.๒ ในการถามคำถามแต่ละข้อ คณะกรรมการถามคำถามเป็นภาษาต่างประเทศ และให้ผู้แข่งขันตอบ ด้วยภาษาต่างประเทศ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ ให้คณะกรรมการถามซ้ำอีก ๑ ครั้ง (อนุโลมให้คณะกรรมการอธิบายคำถามเพิ่มเติมด้วยภาษาต่างประเทศได้ตามความเหมาะสม) หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ ๖)

๕.๕ เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

- ระดับชั้น ป.๑ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที

- ระดับชั้น ม.๑ - ๓ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที

หากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน ๓๐ วินาที จะไม่ตัดคะแนนหากเกินกว่า ๓๐ วินาที ทุก ๑๐ วินาที จะถูกตัด ๑ คะแนน

๕.๖ อุปกรณ์ประกอบการพูด คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด ๖๕ x ๘๑ เซนติเมตร (+ ไม่เกิน ๓ เซนติเมตรโดยอนุโลม) จำนวนเพียง ๑ แผ่นเท่านั้น (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) โดยให้มีแต่เพียงภาพจำนวนไม่เกิน ๑๐ ภาพเท่านั้น ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ หากภาพที่นำมาใช้เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อยก็สามารถนำมาใช้ได้ ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพหากผู้แข่งขันใช้อุปกรณ์ไม่ตรงตามที่กำหนด จะโดนตัดคะแนนทั้งสิ้น ๙ คะแนน (คณะกรรมการตัดสินแต่ละคน จะหักคะแนนคนละ ๓ คะแนนจากในหัวข้อเนื้อหาสาระ)

๕.๗ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑) เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้โดยง่าย น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง	๒๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องทางภาษา	๒๐ คะแนน
๓) การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด	๒๐ คะแนน
๔) ท่าทางการนำเสนอ	๒๐ คะแนน
๕) การทำงานเป็นทีม	๕ คะแนน
๖) การใช้เวลาตามที่กำหนด	๕ คะแนน
๗) การตอบคำถาม	๑๐ คะแนน

การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
❖ ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	๒.๖ - ๕
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	๐.๕ - ๒.๕
❖ ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามที่แข่งขันได้อย่างถูกต้อง	๐.๕ - ๒.๕
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	๐

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร

* เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๘. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
๒. ครูผู้สอนภาษาจีน / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาจีน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

๙. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาค

๙.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของแต่ละจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับ

เหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก