



การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569

แข่งขันที่จังหวัดสุรินทร์ วันที่ 14 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2570

กลุ่มสาระฯ	ที่	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน			กรรมการ	รูปแบบการแข่งขัน
				ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3		
ภาษาไทย	1	คัดลายมือ	เดี่ยว	☒	☒	☒	3 - 5	onsite
	2	การเขียนเรื่องจากภาพ	เดี่ยว	☒	☐	☐	3 - 5	onsite
	3	การเขียนเรียงความ	เดี่ยว	☐	☒	☒	3 - 5	onsite
	4	การแข่งขันพูดสุนทรพจน์	เดี่ยว	☒	☒	☒	3 - 5	onsite
	5	ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	เดี่ยว	☒	☒	☒	3 - 5	onsite
	รวม			4	4	4	15 - 25	
	รวม 5 กิจกรรม			รวม 12 รายการ				

เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์โรงเรียนเอกชน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 11 ประจำปี 2569

แข่งขันที่จังหวัดสุรินทร์ วันที่ 14 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2570

กิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๔ ระดับชั้น ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓.๑ ชั้น ป.๑-๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐-๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ

A๔

๓.๒ ชั้น ป.๔-๖ ใช้ปากกาปากกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕-๒๐ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๓.๓ ชั้น ม.๑-๓ ใช้ปากกาปากกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐-๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๓.๔ ชั้น ม.๔-๖ ใช้ปากกาปากกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐-๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๔.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จังหวัดสุรินทร์

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๘. รูปแบบตัวอักษรในการคัดลายมือ



เรียงร้อยถ้อยความ
การเขียนเรื่องจากภาพ และ การเขียนเรียงความ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๑.๒ การเขียนเรียงความ แบ่งการแข่งขันเป็น ๒ ระดับชั้น ดังนี้

๑.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๑.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ แข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ ดำเนินการ ดังนี้

๑) กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน โดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์

๒) เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ความยาว ๖-๘ บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป.๑-๓

๑) การตั้งชื่อเรื่อง (๕ คะแนน)

- ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ
- ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน
- ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจแปลกใหม่
- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ไม่ขัดต่อศีลธรรมจรรยา
- ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย

๒) สารสำคัญของเรื่อง (๖๐ คะแนน)

- ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง
- นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น
- เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ
- มีความเป็นเหตุผล
- มีการนำเสนอแนวคิดใหม่

๓) การใช้ภาษา (๒๐ คะแนน)

- เลือกใช้คำถูกต้อง

- เขียนเว้นวรรคตอนถูกต้อง
- ใช้คำสุภาพ
- ใช้ประโยคสื่อความหมายได้
- ใช้คำได้สละสลวย
- ใช้คำวลี ประโยค หรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา

๔) การเขียนสะกดคำ (๑๐ คะแนน)
(เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น ๑ คำ)

๕) ความเป็นระเบียบเรียบร้อย (๕ คะแนน)

- เขียนตัวอักษรอ่านง่าย
- สะอาดเรียบร้อย

๓.๒ การเขียนเรียงความ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ , ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานการเขียนเรียงความ ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- ๓) องค์ประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

เกณฑ์ที่พิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
การตั้งชื่อเรื่อง - ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด - ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ / แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	๕
การเขียนส่วนนำ - ส่วนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - ส่วนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิตหรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ องค์กรเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐

รายการ	คะแนน
การเขียนเนื้อเรื่อง - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อหน้า - เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาพศติ คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ	๔๐
การเขียนส่วนสรุป - ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สั้นเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
การใช้ภาษา - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย	๒๐
การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ	๑๐

รายการ	คะแนน
อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๕. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓

๖. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค (ระดับชาติ)

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ และ ๒ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับภาค ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

การแข่งขันพูดสุนทรพจน์

๑. คุณสมบัติและประเภทผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ แบ่งการแข่งขันเป็น ๓ ระดับชั้น ได้แก่

๑.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๑.๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น

๑.๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๑.๒ เป็นการแข่งขันประเภทเดี่ยว สถานศึกษาส่งผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๑.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่สมัครแข่งขัน

๒. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๑ คณะกรรมการกำหนดหัวข้อหรือประเด็นสุนทรพจน์ให้เหมาะสมกับแต่ละช่วงชั้น และแจ้งหัวข้อแก่ผู้เข้าแข่งขันตามระยะเวลาที่ผู้จัดกำหนด

๒.๒ เนื้อหาต้องเป็นผลงานที่เรียบเรียงขึ้นเพื่อการแข่งขันครั้งนี้ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น และต้องไม่ขัดต่อกฎหมาย ศีลธรรม หรือก่อให้เกิดความแตกแยก

๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์เป็นภาษาไทย โดยไม่อ่านบทจากกระดาษหรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ อนุญาตให้ใช้บัตรคำขนาดไม่เกิน A๖ จำนวน ๑ ใบ ซึ่งบันทึกได้เฉพาะหัวข้อสำคัญ

๒.๔ ไม่อนุญาตให้ใช้สื่อประกอบฉาก เครื่องแต่งกายพิเศษ ดนตรี หรือให้บุคคลอื่นมีส่วนร่วม เว้นแต่ผู้จัดการแข่งขันประกาศเป็นอย่างอื่น

๒.๕ เริ่มจับเวลาหลังผู้เข้าแข่งขันกล่าวคำทักทายหรือเริ่มเนื้อหา และหยุดเวลาเมื่อกกล่าวจบ

๒.๖ หากใช้เวลาต่ำกว่าหรือเกินกว่าที่กำหนด ให้หัก ๑ คะแนนต่อทุก ๑๕ วินาที เศษของ ๑๕ วินาทีให้นับเป็น ๑๕ วินาที โดยหักสูงสุดไม่เกิน ๕ คะแนน

๒.๗ ลำดับการแข่งขันให้เป็นไปตามการจับสลาก ผู้เข้าแข่งขันที่ยังไม่ถึงลำดับต้องอยู่ในพื้นที่ที่ผู้จัดกำหนด

๓. ข้อกำหนดแยกตามระดับชั้น

ระดับชั้น	เวลา	หัวข้อ	ความคาดหวังสำคัญ
ป.๑-๓	๓-๔ นาที	ความกตัญญูเป็นเครื่องหมายของคนดี	เล่าเรื่องได้เข้าใจง่าย มีต้น-กลาง-จบ ใช้ถ้อยคำสุภาพ และพูดอย่างเป็นธรรมชาติ
ป.๔-๖	๔-๕ นาที	รักษน้ำ รักษาป่า รักโลก	มีประเด็นหลักชัดเจน เหตุผลและตัวอย่างสัมพันธ์กัน ใช้ภาษาเหมาะสม และสรุปข้อคิด

ระดับชั้น	เวลา	หัวข้อ	ความคาดหวังสำคัญ
ม.๑-๓	๕-๗ นาที	สื่อออนไลน์กับเด็กไทยในยุคดิจิทัล	วิเคราะห์หลายมุมมอง มีหลักฐานหรือเหตุผล น่าเชื่อถือ เชื่อมโยงประเด็น และเสนอแนวคิดของตนเอง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้สัดส่วนคะแนนหลักเดียวกันทุกระดับ เพื่อความเป็นธรรม แต่ปรับระดับความคาดหวังตามวัยและพัฒนาการของผู้เรียน ดังนี้

ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนน
1	เนื้อหาและโครงสร้าง — ตรงประเด็น มีสาระ ลำดับความคิดชัดเจน ประกอบด้วยบทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป	๓๕
๒	การใช้ภาษาไทย — เลือกใช้คำและระดับภาษาเหมาะสม ถูกต้องตามหลักภาษา สละสลวย และเข้าใจง่าย	๒๐
๓	การออกเสียงและการใช้เสียง — ออกเสียงชัดเจน ถูกต้อง น้ำเสียง จังหวะ ความดัง และการเว้นวรรคเหมาะสม	๒๐
๔	บุคลิกภาพและการสื่อสาร — มั่นใจ สบตา ท่าทางสุภาพเป็นธรรมชาติ และมีมารยาทในการพูด	๑๕
๕	ความคิดสร้างสรรค์และพลังในการสื่อสาร — เปิด-ปิดเรื่องน่าสนใจ มีมุมมองของตนเอง และสร้างความประทับใจแก่ผู้ฟัง	๑๐
	รวม	๑๐๐

๔.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓

เนื้อหาและโครงสร้าง (๓๕) : สื่อสารตรงหัวข้อและเหมาะกับวัย ๑๐; ลำดับเรื่องต้น-กลาง-จบ ๑๐; มีตัวอย่างจากชีวิตใกล้ตัว ๘; สรุปข้อคิดชัดเจน ๗

การใช้ภาษาไทย (๒๐) : ใช้คำถูกความหมายและสุภาพ ๘; ประโยคสั้นชัดเจน ๖; ใช้ภาษาเป็นธรรมชาติและเหมาะกับวัย ๖

การออกเสียงและการใช้เสียง (๒๐) : ออกเสียงพยัญชนะ สระ คำควบกล้ำชัดเจน ๑๐; ความดังและจังหวะเหมาะสม ๖; น้ำเสียงสอดคล้องเนื้อหา ๔

บุคลิกภาพและการสื่อสาร (๑๕) : ยืนมั่นคง สบตา และมีความมั่นใจ ๗; ท่าทางสุภาพเป็นธรรมชาติ ๕; ทักทายและจบการพูดเหมาะสม ๓

ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐) : วิธีเปิดหรือปิดเรื่องน่าสนใจ ๔; มีความคิดหรือถ้อยคำของตนเอง ๔; สร้างความประทับใจ ๒

๔.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖

เนื้อหาและโครงสร้าง (๓๕) : ตีความหัวข้อและกำหนดประเด็นหลักชัดเจน ๑๐; บทนำ-เนื้อเรื่อง-สรุปเชื่อมโยง ๔; ให้เหตุผลและตัวอย่างเหมาะสม ๑๐; สรุปข้อคิดหรือข้อเสนอแนะ ๖

การใช้ภาษาไทย (๒๐) : ใช้คำและระดับภาษาถูกต้อง ๗; เรียบเรียงประโยคสละสลวย ๖; ใช้คำเชื่อมและสำนวนเหมาะสม ๔; กระชับไม่ฟุ่มเฟือย ๓

การออกเสียงและการใช้เสียง (๒๐) : ออกเสียงและแบ่งวรรคถูกต้อง ๘; จังหวะ ความเร็ว และความดังเหมาะสม ๖; น้ำเสียงถ่ายทอดอารมณ์ ๖

บุคลิกภาพและการสื่อสาร (๑๕) : มั่นใจและสบตาผู้ฟังทั่วถึง ๖; ท่าทางสัมพันธ์กับเนื้อหา ๕; สำรวมและควบคุมสถานการณ์ ๔

ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐) : เปิด-ปิดเรื่องมีชั้นเชิง ๔; มีมุมมองของตนเอง ๓; ตั้งจุดและโน้มน้าวผู้ฟัง ๓

๔.๓ ระดับชั้น ม.๑-๓

เนื้อหาและโครงสร้าง (๓๕) : วิเคราะห์ประเด็นอย่างลุ่มลึกและตรงหัวข้อ ๑๐; โครงสร้างและการเชื่อมโยงเป็นระบบ ๘; ใช้เหตุผล หลักฐาน หรือตัวอย่างน่าเชื่อถือ ๑๐; เสนอข้อคิดหรือแนวทางอย่างสร้างสรรค์ ๗

การใช้ภาษาไทย (๒๐) : ใช้ภาษาไทยถูกต้องและเหมาะกับบริบท ๖; สำนวนโวหารมีพลังและสละสลวย ๖; เชื่อมความคิดสั้นไหล ๕; กระชับและหลีกเลี่ยงถ้อยคำฟุ่มเฟือย ๓

การออกเสียงและการใช้เสียง (๒๐) : ออกเสียงและแบ่งวรรคแม่นยำ ๗; ควบคุมจังหวะ ความเร็ว และระดับเสียง ๖; ใช้น้ำเสียงเน้นความหมายและอารมณ์ ๗

บุคลิกภาพและการสื่อสาร (๑๕) : มั่นใจ น่าเชื่อถือ และสบตาทั่วถึง ๖; ภาษากายสัมพันธ์กับสาร ๕; ควบคุมเวทีและแก้สถานการณ์ ๔

ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐) : มุมมองชัดเจนและเป็นของตนเอง ๔; กลวิธีเปิด-ปิดหรือการเปรียบเทียบน่าสนใจ ๓; สร้างแรงคิดหรือโน้มน้าวผู้ฟัง ๓

๕. ระดับคุณภาพสำหรับการพิจารณาคะแนนรายด้าน

ระดับคุณภาพ	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง
ลักษณะผลงาน	ครบถ้วน โดดเด่น ถูกต้อง และสื่อสาร ได้ทรงพลัง	ครบถ้วนเป็นส่วน ใหญ่ มีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	บรรลุเกณฑ์พื้นฐาน แต่ยังขาดความต่อ เนื่องหรือความ ชัดเจน	ไม่ตรงประเด็นหรือมี ข้อบกพร่องสำคัญ หลายประการ
ช่วงคะแนน แนะนำ	ร้อยละ ๘๕-๑๐๐ ของคะแนนด้านนั้น	ร้อยละ ๗๐-๘๔	ร้อยละ ๕๕-๖๙	ต่ำกว่าร้อยละ ๕๕

๖. เกณฑ์การตัดสินและการจัดลำดับ

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กรณีคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนตามลำดับ:

- (๑) เนื้อหาและโครงสร้าง
 - (๒) การใช้ภาษาไทย
 - (๓) การออกเสียงและการใช้เสียง
 - (๔) บุคลิกภาพและการสื่อสาร
 - (๕) ความคิดสร้างสรรค์และพลังในการสื่อสาร
- หากยังเท่ากัน ให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

๗. คณะกรรมการและข้อควรคำนึง

- คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓-๕ คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย ศิษยานุศิษย์ หรือครูผู้สอนภาษาไทย
- กรรมการต้องไม่มีส่วนได้เสีย และไม่ตัดสินผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน
- กรรมการควรประชุมทำความเข้าใจเกณฑ์และทดลองให้คะแนนตัวอย่างก่อนการแข่งขัน
- คะแนนสุดท้ายใช้ค่าเฉลี่ยของกรรมการทุกคน โดยคำนวณทศนิยม ๒ ตำแหน่ง
- กรรมการควรบันทึกข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาผู้เข้าแข่งขัน

ห้องบทธาขยานทำนองเสนาะ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๓ ระดับชั้น ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น
- ๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน ๑ คน

๓.๒ กรรมการกำหนดบทธาขยาน ที่จะใช้ในการแข่งขัน ๒ บท ดังนี้

- ชั้น ป. ๑-๓ เด็กเอ๋ยเด็กน้อย และ ไก่แจ้
- ชั้น ป. ๔-๖ พระอภัยมณีตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก และ ผู้ชนะ
- ชั้น ม. ๑-๓ บทพากย์เอราวัณ และ พอใจให้สุข

๓.๓ รายละเอียดเกี่ยวกับการแข่งขัน

- เวลาในการบทธาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทธาขยานที่กำหนดทั้ง ๒ บท
- นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๓.๔ การแต่งกาย : ชุดนักเรียน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ อักษรวิธี คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

- การออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงควบกล้ำถูกต้อง
 - การออกเสียงตรงตามอักษรวิธีในภาษาไทย ไม่มีการตู่ ตก และเติม
- (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)

๔.๒ ฉันทลักษณ์ คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

- อ่านได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง

๔.๓ น้ำเสียง คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- ความไพเราะ ความหนักเบาของเสียง ความชัดเจน เป็นธรรมชาติ
- น้ำเสียงให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทร้อยกรอง

๔.๔ จังหวะ ทำนอง คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

- มีความสม่ำเสมอของจังหวะทำนอง

๔.๕ บุคลิกภาพ

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

- มั่นใจ ควบคุมอารมณ์ความรู้สึกได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้น ละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังแข่งขัน

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค (ระดับชาติ)

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ และ ๒ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีแข่งขันระดับภาค ทีมที่มีชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด