



ประกาศการแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน
ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2569
จัดโดย เครือข่ายพัฒนาการศึกษาเอกชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

การศึกษาปฐมวัย

คู่แข่ง	รายการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้นที่แข่งขัน					รูปแบบการแข่งขัน
			ปฐมวัย	ป.1-ป.3	ป.4-ป.6	ม.1-ม.3	ม.4-ม.6	
ปฐมวัย								
สุรินทร์	1. การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน	ทีม 3 คน	✓	-	-	-	-	Onsite
สุรินทร์	2. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ทีม 3 คน	✓	-	-	-	-	Onsite
	3. การแข่งขันออกกําลังกายประกอบเพลง	ทีม 12 คน	✓	-	-	-	-	จังหวัด
	4. การแข่งขันการเล่านิทานประกอบสื่อ	เดี่ยว	✓	-	-	-	-	จังหวัด
	5. การแข่งขันการวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน	เดี่ยว	✓	-	-	-	-	จังหวัด
	6. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Speech)	เดี่ยวสามัญ	✓	-	-	-	-	จังหวัด
	7. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Speech)	เดี่ยวพิเศษ	✓	-	-	-	-	จังหวัด
	8. การประกวดมารยาทไทย	ทีม 2 คน	✓	-	-	-	-	จังหวัด
สุรินทร์	9.การแข่งขันการเล่านิทานประกอบท่าทาง	เดี่ยว	✓	-	-	-	-	Onsite
	รวมทั้งหมด 9 กิจกรรม 9 รายการ	25 คน	9	-	-	-	-	-

๑. การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน จังหวัดสุรินทร์

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนเอกชน

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการปั้น สวนสัตว์

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ น้ำหนักไม่เกิน ๒ กิโลกรัม ไม่จำกัดสี

***ห้าม** แกะกระดาศ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน

ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

*** ห้าม** นวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

*** ห้าม** ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้นเข้าแข่งขัน

*** ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง

เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดเท่ากับกระดาศ A๔ ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- แผ่นรองนวด

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน

(การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๑๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

- การเตรียมอุปกรณ์

๒ คะแนน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน

๕ คะแนน

- การมีส่วนร่วมในการทำงาน

๑๐ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๓ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม	๒๕ คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม	๑๐ คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๕ คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๑๕ คะแนน
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๘. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค

กรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ **เป็นหลัก** ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากัน

ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความประณีตสวยงาม

กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ จังหวัดสุรินทร์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนเอกชน

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะภาพ โรงเรียนของเรา

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษขาว-เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง

ไม่มีการตกแต่ง

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น

- ผ้าเช็ดมือ

- กรรไกรปลายมน

- กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทาขาว ห้ามใช้น้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ **ห้าม** ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A ๔ หรือ ขนาด ๒๑

ซม. X ๓๐ ซม.

๓.๖ **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่องหน้า

๓.๗ **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเทา -ขาว

กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

๓.๘ **ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหมุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ	๓๕ คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	๑๕ คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	๒๕ คะแนน
- การเตรียมอุปกรณ์	๒ คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน	๕ คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐ คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๓ คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม	๒๕ คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม	๑๐ คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน	๕ คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๑๕ คะแนน
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน

- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสินเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๘. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค

กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ **เป็นหลัก** ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

3. การแข่งขันออกกำลังกายประกอบเพลง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ทีมละ 12 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 12 คน (12 คนเท่านั้น) พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน 2 คน

3.2 ลักษณะการแข่งขัน: **ส่งคลิปวิดีโอการออกกำลังกายประกอบเพลง**

3.3 รายละเอียดเกี่ยวกับการแข่งขัน

3.3.1 การเคลื่อนไหวต้องแบ่งออกเป็น 3 ช่วง เวลาของแต่ละช่วงให้ดูตามความเหมาะสม

- ช่วงอบอุ่นร่างกาย (Warm up)

- ช่วงออกกำลังกาย (Aerobic phase)

- ช่วงผ่อนคลาย (Cool down)

3.3.2 เวลาที่ใช้ในการแสดง 5-7 นาที (ความยาวของคลิป 5-8 นาที อย่างน้อย 5 นาที ไม่เกิน 8 นาที)

3.3.3 การแต่งกาย เพลง และอุปกรณ์ เลือกได้อย่างอิสระ

3.3.4 ใช้ขาตั้งกล้องในการอัดคลิป ตำแหน่งของกล้อง: ตั้งอยู่ด้านหน้าตรงกลาง ระดับความสูงเหนือ

ศีรษะผู้แข่งขัน ให้มองเห็นผู้แข่งขันทุกคนในทุกท่า มีป้ายชื่อโรงเรียนวางอยู่ด้านหลังหรือด้านข้าง

ต้องมีนาฬิกาตั้งอยู่ด้านหน้าหรือติดอยู่ด้านหลังอย่างชัดเจน (นาฬิกาเป็นแบบดิจิตอลแบบตัวเลข

หรืออะนาล็อกแบบเข็ม)

3.3.5 คลิปที่ส่งมา ต้องไม่มีการตัดต่อระหว่างคลิป ได้ยินเสียงเพลงชัดเจน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความเหมาะสมของเวลาและท่าทางการแสดง

30 คะแนน

- อบอุ่นร่างกาย

5 คะแนน

- ออกกำลังกาย

20 คะแนน

- ผ่อนคลาย

5 คะแนน

4.2 ความพร้อมเพรียง

15 คะแนน

4.3 ความแข็งแรง

10 คะแนน

4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

10 คะแนน

4.5 ความสัมพันธ์ต่อเนื่องของท่าทาง

15 คะแนน

4.6 ความสัมพันธ์ของท่าทางกับจังหวะเพลง

10 คะแนน

4.7 การแต่งกายเหมาะสมตามแบบชุดแข่งขันออกกำลังกายประกอบเพลง

10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70-79 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60-69 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นอาจารย์จากสถาบันการพลศึกษา
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านการออกกำลังกายประกอบเพลง
- เป็นครูที่ทำการสอนพลศึกษาระดับปฐมวัย
- กรรมการควรมาจากสถาบันการศึกษาที่หลากหลาย

4. การแข่งขันเล่านิทานประกอบสื่อ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 1 คน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน 1 คน
- 3.2 การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบสื่อ ครูผู้ควบคุมต้องจัดเตรียมสื่อประกอบการแข่งขันมาเอง และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม
- 3.3 สื่อที่ใช้ในการแข่งขัน ต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เช่น หนังสือนิทาน, หุ่นมือ, ภาพวาด, อุปกรณ์อื่นๆ
- 3.4 การเตรียมสื่อประกอบการเล่านิทานบนเวที ให้เวลาเตรียมการไม่เกิน 5 นาที
- 3.5 ใช้เวลาในการแข่งขัน 10 นาที
- 3.6 แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- 3.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การนำสิ่งต่าง ๆ จากสื่อที่นำมาแสดง โดยสามารถผูกเป็นเรื่องราวนิทานได้ (มีจุดเริ่มต้น, จุดวิกฤตของเรื่อง,

การคลี่คลายเรื่อง, การแก้ปัญหา หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง)	30	คะแนน
- การใช้อุปกรณ์ที่เตรียมมา	5	คะแนน
- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย / น่าสนใจ	5	คะแนน
- การดำเนินเรื่อง (จุดเริ่มต้น, จุดวิกฤต, การคลี่คลายเรื่อง)	5	คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม	5	คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด	5	คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้	5	คะแนน

4.2 การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง / เสียงดังชัดเจน	25	คะแนน
- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	10	คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	10	คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง	5	คะแนน

4.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ / มีความแปลกใหม่ของเรื่อง	25	คะแนน
- เนื้อเรื่องแปลกใหม่	10	คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่	15	คะแนน

4.4 บุคลิกภาพของเด็ก

20 คะแนน

- | | | |
|---|---|-------|
| - ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ | 5 | คะแนน |
| - พูดทักทายแนะนำตนเอง / เวลาพูดแล้วสบตากล้อง | 5 | คะแนน |
| - แสดงสื่อ/ท่าทาง ประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า | 5 | คะแนน |
| - การกล้าแสดงออก | 5 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| คะแนน 80-100 คะแนน | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนน 70-79 คะแนน | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน 60-69 คะแนน | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

จำนวน 3-5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัยหรือการพูด
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับปฐมวัย
- กรรมการควรมาจากสถาบันการศึกษาที่หลากหลาย

5. การวาดภาพพระบายสีด้วยสีเทียน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 1 คน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน 1 คน
- 3.2 หัวข้อการวาดภาพพระบายสี “.....”
- 3.3 วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันจัดหาเอง
 - กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง 10 นิ้ว ยาว 15 นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
 - สีเทียน 12 สี (โดยเลือกขนาดสีเทียน: ใหญ่, กลาง, เล็ก ได้เพียง 1 ขนาด ห้ามละขนาดของสีเทียน)
 - กระดาษรองวาด
- 3.4 ใช้สีเทียนเท่านั้น **ห้าม** ใช้สีไม้ สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอ
- 3.5 **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน
- 3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ชั่วโมง
- 3.7 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- 3.8 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	35	คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	15	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	20	คะแนน
4.2 กระบวนการทำงาน	15	คะแนน
- ใช้อุปกรณ์ตามที่กำหนด	5	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	5	คะแนน
- มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์เมื่อทำงานเสร็จแล้ว	5	คะแนน
4.3 การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม	35	คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	15	คะแนน
- การเลือกใช้สีที่หลากหลาย เหมาะสม	10	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน	10	คะแนน
4.4 เนื้อหา	15	คะแนน
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	10	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70-79 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60-69 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัยหรือศิลปะ
- กรรมการควรมาจากสถาบันการศึกษาที่หลากหลาย

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

6. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Speech) ประเภทสามัญ

7. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Speech) ประเภทพิเศษ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นอนุบาล

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญ คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนภาษาอังกฤษจำนวน 3-5 คาบ ต่อสัปดาห์ในหลักสูตรสามัญ หรือหลักสูตร IEP

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตรพิเศษ คือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนหลักสูตร English Program หรือ นักเรียนสัญชาติไทยที่เรียนและใช้ภาษาอังกฤษมากกว่า 5 คาบต่อสัปดาห์ หรือนักเรียนสัญชาติไทยที่มีผู้ปกครองเป็นชาวต่างชาติหรือใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศติดต่อกันมากกว่า 6 เดือน

หมายเหตุ การจำแนกประเภทหลักสูตร ยึดจำนวนคาบที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นหลัก ประกอบกับหลักสูตรที่นักเรียนศึกษาอยู่ เช่น

- นักเรียนสัญชาติไทย ศึกษาอยู่ในหลักสูตร IEP แต่จำนวนคาบที่เรียนภาษาอังกฤษ เป็น 6 คาบ ดังนั้น นักเรียนต้องเข้าแข่งขันในประเภทหลักสูตรพิเศษ

- นักเรียนสัญชาติไทย มีบิดาเป็นชาวต่างชาติ แต่อาศัยอยู่กับมารดาและไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในชีวิตประจำวันกับบุคคลในบ้าน และศึกษาอยู่ในหลักสูตรสามัญที่เรียนภาษาอังกฤษ จำนวน 4 คาบ ดังนั้น นักเรียนเข้าแข่งขันในประเภทหลักสูตรสามัญ

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 1 คน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อม จำนวน 1 คน

3.2 หัวข้อการพูด: หลักสูตรสามัญ “My favorite animal”

หลักสูตรพิเศษ “My favorite food”

3.3 เวลาที่ใช้ในการเล่าเรื่อง

- นักเรียนหลักสูตรสามัญ 1.30 นาที (พูดอย่างน้อย 1.30 นาที ไม่เกิน 2 นาที)

- นักเรียนหลักสูตรพิเศษ 2 นาที (พูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 2.30 นาที)

หมายเหตุ 1. เวลาในการพูด อยู่ในเวลาที่กำหนด พูดเกินได้ 30 วินาทีจะไม่ตัดคะแนน ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีที่ละ 1 คะแนน (เศษวินาทีที่เกินหรือขาดตั้งแต่ 30 วินาที ให้ปัดเป็น 1 นาที) ทั้งนี้การหักคะแนนเรื่องเวลา หักได้สูงสุดได้ไม่เกิน 5 คะแนน โดยหักจากผลคะแนนรวมสุดท้าย

2. กรรมการเริ่มจับเวลาเมื่อแนะนำตัวเสร็จ ไม่รวมเวลาในการแนะนำตัว

3.4 การแต่งกายชุดนักเรียน

3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อเรื่อง (Content)	20	คะแนน
- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย (Interesting Story)	10	คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing)	10	คะแนน
4.2 ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competency)	60	คะแนน

- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง ความเหมาะสมกับระดับชั้น (Grammar) 20

คะแนน

- ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง (Pronunciation & Accent) 20 คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสูง-ต่ำในประโยค (Tone) 10 คะแนน
- ความชัดเจนของเสียง ฟังง่าย ฟังรู้เรื่อง (Clearness & Understandable) 10 คะแนน

4.3 บุคลิกภาพ การแนะนำตัว (Character) 20 คะแนน

- บุคลิก ท่าทาง (Personality) 10 คะแนน
- การแนะนำตัว (Self-Introduction) 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70-79 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60-69 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เจ้าของภาษา (Native Speaker) อย่างน้อย 1 คน ในคณะกรรมการตัดสิน
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ
- กรรมการควรมาจากสถาบันการศึกษาที่หลากหลาย

8. การมารยาทไทย

นักเรียนชั้นอนุบาล

ประเภททีม ทีมละ 2 คน (ชาย-หญิง)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 2 คน (ชาย-หญิง) พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกซ้อมไม่เกิน 2 คน
- 3.2 การประกวดในครั้งนี้จะไม่มีสารพัดทำทาง การปฏิบัติใด ๆ ทั้งสิ้น
- 3.3 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าสิ้นสุด
- 3.4 เกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการพิจารณาตัดสินจาก
 - ความถูกต้องของแต่ละกิจกรรม
 - ความประณีตสวยงามและเป็นธรรมชาติ
 - การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย)
- 3.5 การประกวดจะแบ่งกิจกรรมการประกวดออกเป็น 3 ฐาน ดังนี้
 - ฐานที่ 1 ประกอบด้วยกิจกรรม 3 อย่างคือ
 - 1.1 การรายงานตัวต่อคณะกรรมการตัดสินการประกวด
 - 1.2 การไหว้ครู อาจารย์ ขณะครู อาจารย์ ยืน
 - 1.3 การยืนสนทนากับผู้ใหญ่
 - ฐานที่ 2 ประกอบด้วยกิจกรรม 3 อย่างคือ
 - 2.1 การเดินผ่านผู้ใหญ่ขณะผู้ใหญ่ยืน
 - 2.2 การเดินผ่านผู้ใหญ่ขณะผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 2.3 การนั่งพับเพียบต่อหน้าผู้ใหญ่
 - ฐานที่ 3 ประกอบด้วยกิจกรรม 3 อย่างคือ
 - 3.1 การรับของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 3.2 การส่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 3.3 การกราบเบญจางคประดิษฐ์
- 3.6 ผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องแต่งกายชุดนักเรียน ให้ถอดรองเท้า ส่วนถุงเท้าที่สวมใส่ระหว่างการแข่งขันต้องอยู่ในสภาพสมบูรณ์ไม่ฉีกขาด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | | |
|------------------------------------|----|-------|
| 4.1 ความถูกต้อง | 60 | คะแนน |
| 4.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ | 20 | คะแนน |
| 4.3 การแต่งกาย (ความสภาพเรียบร้อย) | 20 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 80-100 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70-79 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60-69 คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

6. คณะกรรมการในการตัดสิน จำนวน 3-5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- กรรมการตัดสินไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเองแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทาง

ในการพัฒนา ปรับปรุงต่อไป

๙. การแข่งขันการเล่านิทานประกอบท่าทาง จังหวัดสุรินทร์

การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ หรือ ปีที่ ๓ สังกัดโรงเรียนเอกชน
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม
 - ๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น
- ห้าม !** นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน

และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

- ๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- ๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๑๐ นาที
- ๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๖ ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเสียง (ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา) ที่ทางส่วนกลางจัดให้
- ๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) ๒๕ คะแนน

- | | |
|---|---------|
| - เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ | ๕ คะแนน |
| - การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤต,การคลี่คลายเรื่อง) | ๕ คะแนน |
| - เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม | ๕ คะแนน |
| - เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด | ๕ คะแนน |
| - มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ | ๕ คะแนน |

๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน ๓๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย | ๑๐ คะแนน |
| - การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | ๑๐ คะแนน |
| - สีส่เสียงการเล่าชวนฟัง | ๑๐ คะแนน |

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง ๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง ๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๑๐๐ - ๘๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๙ - ๗๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

-

กรรมการควรเป็นผู้แทนจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของแต่ละจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์